



مع نا بليون فى قاع البحر! [خقيق معنى عند أسطول نا بليونست الغارق...]





الخطال . !!

اللاتيكان ... لراسل، اخر ساعة ، : القديس بطرس دخان قاتم لايلبث أن يكلير مسقاء السماء . يراه خبثاء روما فيقولون : انها مطابخ الكرادلة الحافلة بها لله وطاب

> یفد ساعی البرید الی قصر د کونفرنندی ۵ کل یوم وحقیبته مثقلة بآلاف الرسائل المتهافتةمن القارات الخمس ، وهو لا يلوى اله يحمل على كاهله خطاياالمالم!

الداوا مقتاح الاسوس وبيت الفير الكبير تقوم محكمة اعتلاء الخرينة في نوعة مهي الا تصرف في تضايا الكل والمراقات مما سنوجه الطورة المنونة وما موموكورا المراكز الدنة ، (نها هي تظرفرالاراة المراكز الدنة ، (نها هي تظرفرالاراة المراكز الدنة ، (نها هي تظرفرالاراة

قضاة يجهلون التهمين ! وحده ألعليم بمن يحكم عليهم من اللذين . . أما قضاة محكمة

الخطايا فيجهلون اسماء المتهمين. والغائيكان كدولة له محاكمه الكنسيَّة . . ومحكمة الخطايا اهمها واغربها ، فهي تنظر في تضايا الضمير العويصةالتي بعجز ا وأهب الامتراف ، المادي من حلها وأبراء الآثمين منها . فهناك خطايا لا بيرا المدنب القر بها امام كسرسى الاعتراف الا اذا تصلت فيها محكمة الخطانا ، وللالسمى اصطلاحا ، « خطئة كارديتال » اي انها تنطلب كاردنيالا لحلها لا

مبصوم بخاتم المحكمة ، موضعا م ما يجب على اللنب عمله

وتحثقظ المحكمة بالطريف او الهام من المشاكل الرفوعة اليها ، اما الرسائل الاخرى فتأمر بموقها فيتطابر دخاتها القاتم كالخطسايا

ما رابكم دام فضلكم ؟

ا رایکم دام القسطیم و کرد است معکمه الطبایا می و کرد است معکمه الطبایا این است است کرد است این این است این اس للسوئية المعلاية المعتب المعرب ولل المعتب المعرب ولل المعتب الله الإنصاصات السوء ولل عاب وراحية المعتب المعتب وراحية المعتب الم

یسمبر: ● تشعر بالسمادة القصوی عند ما تحقق حلها جمیالا کشت تنهناه متل میال . من ۲۳ دیسمبر ال ۳۰ پشایر :

• بعتل، الاسبوع بالتنافضات ... فسر بعدد ١٠ واعرف طريقات جيدا

صدق أولاتصدق

نختك لفاالأبئع من ۲۱ يشاير ال ۱۸ فبرايو

♦ اسبوع منارجح بين التضاؤل والتساؤم • تشعر انك تريد ان نظير في السما• • ثم يتلاشي هذا الشمور فجاة • • من ۱۹ فبرابر الى ۲۰ مارس : ♦ نسمع الحبارا عن استقالات واحبسابك • وربعا جادل احدهم بهاجاة سارة •. من ۲۰ ماوس ال ۲۰ ايريل و بعاول احدهم توریطات شکله ۱۰ فارفش و کن حازما ۱۰ هو التی، الوحید اللی یشاماله

من ۲۱ ابریل ال ۲۰ مایسو

من ۲۱ مايسو ال ۳۰ يونيه

♦ لا لتهور ۱۰ او تنطق بشی در ۱۰ احتقظ بیرود اعمال ۱۰ احتقظ بیرود اعمال ۱۰ احتقظ بیرود اعمال ۱۰ احتقال بیرود ۱۰ احتقال بیرود ۱۰ احتقال بیرود ۱۰ احتقال بیرود اعمال ۱۰ احتقال بیرود ۱۰ احتقا

من ٢١ يونيه ال ١٣ يوليـه ا السنطع ان لدخر كشيرا كستقبلك ١٠ اذا رجعت قليـالا ال الماض وذكرياته .

من ٢٤ يوليد ال ٢٣ المسطس :

● ثواجه مشكلة تتطلب براعة وديلوماسية ٠٠ وستحدث تطورات في عملك تستدعي التلكير ٠

● تعدن مناشات حول مساقه قديمة كادت تطويها الأيام - دافع عن وجهة تظرى شياعة -

من ٢٤ المسطس ال ٢٧ سيتمير

من ۲۵ سینمبر ال ۲۲ اکتوبر

● تطورات عجبیة غیر متوامة . . دیما بحدث خصام بیتك وین احد جرانك .

بن ٢٤ اكتوبر الى ٢٢ توفعير ● تشمر بغيسة امل للنسسل مشروع معن ٠٠ وتكتسك متعاود التكتير في الشروع ٠٠ وستتجع فيه بعد دّمن .

من ۲۳ نوفمبر ال ۲۳ دیسمبر

تكفيرا عن خطاياه . وما من احد يعلم الله دخان المامي والكبائر يتطاير من محكمة

بر في « راهب الاعتراف » السالة الوجدانية الى هيئة المحكمة في خطاب مصون في ثلاثة مظر وفات من غير الاشارة الى اسم اللنب.







خمسة معقدة

السنشفي بالجان!

وهو قائد كاناح هائل ومع ذاك قائد مو نفسه ــ ميكل فان قرجل عبوز . م

و طبحه می وظی و را می و و در احمد می و و در احمد این و را می الموان علیه و یا بالد یک الموان علیه و یک بالد یک الموان علیه و می بالد یک بالد یک الموان علیه و می بالد یک بالد یک الموان علیه و می الموان المان و الموان و

وحياته مطلقه بغيط عنكبوت -- واسل علما هو السر التلا يهمى به الكلاكا بطى معاولت من آن الرجل يسيطر أن تافت علم عاليم الالعام - واديرها باصابحت حيثها يرية ، فينتسلو للقينسوية في الوقت الكناسية ، وينتسلم معارضسوه

الوقت الكتابب ، ويستسلم معارضـــوه ارايه قبل ان يقوت ١٥وان :

المحقيين الامريكيسين بعق ــ

ايران ، واكثر الستعالا في حماسته

من کل بترول مندان _ ولکته

برقم صملابة ألعيمال ولهب

البترول لا تنقطع عيثاه عمالكاء

في أي مناسسية ، واحيانا بلا

مناسبة ، لمجرد ذكرى عابرة أو

وجدتاه بر مصدق، یه ! بقول الدکتور حسین فاطمی

رئيس تعمرير جريك و باخت امروز ، حال الكنلة الوطنيسة

التي يراسها مصدق روعو اقرب

المقربين الى مصدق ،وتائيه في

شبه تناقض ، ان مصدق ،وكل شبه تنافض ، من و واحد منا ، هو التجارب الترمر

بها ٠٠ سياته التي عاشها ،و

کانت تجاربه وحبیاته تکون شخصینه ومافیها .

يقولها الدكتور فاطمى وهبو

- دعوناً نستمرض مظاهر عدا التناقض . . أما أنه ولد في قصور أسرة

كاجار الحباكية فهسذا صب

ولكن هذا ليس ذئبه واتما ارادة الله لصدق

تحار في مقمده ، استعدادا لناتشة طويلة

_ ليس في مصدق تناقضولا

اصلب في عناده من

حنين طارىء ا

وهو _ كما وصفه احـــد

كل حسال

قال منه آية الله الكاشاني الزميم الديني الإيراني مرة : س سبحان اللي جمع عدا كله في رجل واحد

وكان كاشائى بقصد ان يمدحه وقال هنه السير فوانسيس سبرد السفير البريطاني فطهران

- انی امجب کیف بوقق فی نفسه بین هذا کله ! ولم يكن السير فرائد

قصد أن بمدحه ، مم أن الفاظه أنى وصف بها الدكتور محمد مصدق ، اقرب ما تكون الى الفاظ آية الله ألكاشاني في وصف نفس الرَّجِل ا والحقيقة الظاهرة فيالوسفين

ان الدكتور مصدق شخصية ما يدو الى الاعجاب ، أما السير قرانسيس فيراه مدعاة للحيرة ! ي ولكن يبقى _ الى جانب هذا الفرق الفسخم بين مداول الوصفين مع تشأبه كلماتهما _ ان مصلق لا يزال كومة من

البترول ٠٠ والدموع والحق أن كلمافي المصدغي، _ هكذا بنطق الإبرائيون اســــ مصدق _ بتناقض مع كل

لقد ولد في قصور اسرة كاجار المالكة ، ومع ذلك قضى شــبابه كله يكافح لبزلزل المرش تحت الحالسين عليه من علوك الاسرة، وكانت جهود مصدق جانبا من المؤاصف ألتي القت التاج من نوق راس احمد شاه آخرملوك

وهو مليوني ومسع ذلك فان الثمد وقتايس به ، هوالساعات التي يختلسها من وقته ليقضيها في مستشفى التجمية في طهران، بين الفقراء الذين يعالجون في

لقد كانت أمه هي الإميرة مجم السلطنة ابتةعم ناصرالدينشاه وكان انوه هوميرزا هداستوزير وامه هذه ، وصوف بيكي اذا

سالتموه عنها ، هي أول من رُوع في نفسه الاحساس با^الام

الها مى التي الشائمستشغى التجمية - وقدنسباسمهاليها ليمالج فيه فقراء طهران بلامقابل وكالت تقوم بجميع تفقاته

الانت ترو القسر كل مسيخ لل المستشفى • وفي يدها إنها مسعد وكان استه والتها معيد ميران عدايت ، ولم يان قس مصيف في لد قليت ال المحمد • فان خلاصة لم يمتح صاط القلب الاستدارية في يمتح صاط وبي مرفقة تابعا فوزارة المالية في أحد رصيم الثالية بايران ، حيث في احد منوان لو مد ليجد الشاء الدائد له الدائد له الدائد له الدائد له الدائد له الدائد له يومان الدائد له الدائد له يومان الشاء الدائد له يومان الشاء الدائد الدائد

الثلة التي وضعت فيه وهو عندنا مصدق بداية الطريق ا

بلد تبعثامه الرشوة ، وتمطر سماؤه فضائح ومخازى وكانت تلك معركة مصدق الاولى ٠٠ معركته ضميد الرشوة والفضائع

وقوجي، الناس بربيبالقصور يخطب في الشوارع وأحدث بين الناس ثورة كان صداها في ألَّقصر ثورة عليه ، فاضطر أن يغادر وطنه الى باريس وقضى فيها ثلاث سنوات بملاعقله

الطمام الذي يملا به بطنه ! وكانت تمر به ازمان باكية ، شوقا الهذوجته وطعليه الصغيرين وامتلأت اممازمومعدته بالقرح

allo Calmi ثم سمع له بان يسود الى بلاده ولكنه لم يلبث أن عادرماسخطا وغضيا الى مسويسرا ليدرس القانون ، ولم يطني القراق فعاد الى بلاده ليمين مكرتيرا عاما

ولكن الوطيفة لم تسمعطع تحمله ٠٠ فقد اعلن انهيريد ان يفصل من خدمة الحكومة جميع

كبار الموطفين الذين لايؤدون في مستها عملا وكانوا جميعامن ابناه المائلات القوية

وصحا مصدق ذات صبياح ليجــد تفسه في الشارع · · فقد قصاوه قبـــل أن يفصلهم

الى الشارع!

وبدا مصدق بنيرطهر ان هجوما على الانجليز ، واولدوا استر ضاءه، وفى نقس الوقت ايمادمين طهر ان، وفي سنة . ١٩٢ صدر الرسوم ألابرأنية ، ولم يكد بسستقر في وظيفته حتى كادت الحربالاهلية تنشب بين ولايته الني بحكمها ، وبين الحكومة المركزية في ظهران، لأنه كان يرفض تنفيذ اوامرها وهاد ألحاكم الى طهر أن مطرودا من منصبه لبشير القلاقل من جديد

بعد قلیل : _ ولکن احلام تلجائن تصدق احیانا -- وطنا هو سحر مصدق ا كل شيء له سبب ويستطرد الدكتسور فاطمى _ هل بقيمابدهوالىالتناقش؟ كل شيء في شخصيتنا له اصل

وسكت الدكتور فاطمى ٠٠٠

وجاءت موجة اصلاح قدفت به الى مقعد وزير المالية خفيض جميع مرتبات الدولةالي

البودياء والوزراء واصفاء الريالان ويونده جديم موضل الدولة ويونوا ويونوا ويونوا الدولة الويلان الدولة ويونوا ويونوا الدولة الويلان ويونوا ويونوا الدولة الويلان ويونوا ويونوا الدولة الويلان ويونوا ويونا عليه ويونا عليه المسلم ويونا السلم الدولة القرارة الدولة المسلم الدولة المسلم الدولة المسلم المولدات والدولة المسلم المولدات المولدات المسلم المولدات المسلم المولدات المو

ركان السجن هزة عنيفة لاسرة

مصدق ، اكثر مما كان هو قعنيقة

لنفسه ، ولكن صدى الهز قالمنيقة

عند الأسرة فجر في عيون مصدق

لقد اصيبت ابنته ٧ خديجة ٤

بالهبار مصبى حين سمعت النبا

. . . ونقلت الى مصحة بسو سرا

لتعالج منه ، ولم تشف أبدا ،

وخرج ابوها من أسوار سجنهالي الحياة ، أما هي فقد ضاقت عليها

اسوار انهيارها ، ولم تترك ثفرة

الشفاد ، ويبكى مصدق بحرارة اذا سمع اسم خديجة ولو كان

المقصود بها غير ابنته من الفتيات

فقعت دنياها ... احتفاقا

- 5349 1 . . 300 - 3 ووقف مصدق . . بتسكلم اول مرة ، في المجلس بوصفه نائب جديدا . . بهاجم رضا بهاوي . . الشاه الجديد القرى ولم بحد مصدق تقسيه في الشارع هذه المرة ، وانما وجسه نفسه في زنزانة السبجن ، بامر رئيس البوليس السياسي لرضا

له سيب من ظرو فئسا ... و كذلك هو ثروته من والده ميرزا هدايت الذي ظب ل عشرين سنة وزيرا للمالية وكان هو نفسه مليونيرا وحسه الرهف من أمه الأميرة

لجم السلطنة لجم السلطته واحساسه بالفقر والالم مز مستشفى النجمية ، ومنه أيضه استمد الايمان يضرورة الكفاح الترح التي تنتظم في معسدتا وامعاته وصلابة البيسال ولهب البشرول من اصراره على مواجهة المواصف وتمرضه لها في كل أيام جهاده أما الدمسوع م * فسرها

التحاس باشا للسفر البريطاني : ما تصدفش الاشاعات . . مافيش في طوزارة ممتعلين ولا متطرفين . . II ostato lik

1 + tours s



فهو العلم بدقة حبولة كلسفينة وعدد المدافع التي كانت فوقها الفارقة ، بالنسبة في تعهد بالقيام بها ليست الا عبلية تجارية رابط ، فالطد التعلق عليسه بيته وبين حساجة خضر له ٧٠٠ من فيمة السنتر حق الصلحة كانت تحمل حوالي ١٢٠ مدفعا من حق الصلحة ، بما والمجوهرات ، وكل ما ال ويقال أن بعضها صينع من البرونز . أما مسالة الكنوزالتي

وائرية وقاد استفرع حتى طنا من حديد الزهر ، وبيا الطن الواحد حوال ٢٥ جنيها ، أي أن تبن صادا العق البسيط المستخرج ، ينق حوال ٢٥٠ جنيها ، مع أن بلغ النامين الذي هاهه التعهد هو ٢٥٠جنيها

دراسة وافية وقبل أن يقدم المتعهد المسيو دراكبوليس على عدا العمسل قام بدراسة وافية للمصركة ،

خمسة آلاف حنيه ، كان ذلك فيمياه فلسطين في بدايةاشتماله بهذه الهنة ، أذ صادفته خوانة بهذا القدر من العظة الذهبية ، فاعتبره من حظه . .

ويعمل نيكوله وزميل لهتحت الماء لاستخراج اسطول نابليون من سامتين الى ست ساعات وفى عمق يبلغ حوالى تسمة امتار فقط .

وقد اكتشف الشطاسون اربع سبان قد فقط ، بنها بيلغ عددها ستا ، عارفة فقط ، بينها يبلغ عددها سنا ، ان عدد قطع الاسطول أمان ۱۷ فاهد ا غرق منها ست وتمكن من الخراد ادبع والباقى وقع فى آيادى الاعداد ومهمة استطراج لحطع اسطول تابليون

قطعه في وقدتها الهادئة بينالياه السافية ؛ واخذ سعادته بصف المعركة خلال رحلته الثانية ، ويشير الى موضع الاستطولين الفرنسي والانجليزي اثناءالمركة ومضى الزورق البخارى يمن عليه من الزائرين ، قاصما مكان سفينة الاسطول الكبرى « السعيدة » . . وكانت العلامة التي تدل على هياده المنطقية

عملية تحارية

ويقول ﴿ الريس ﴾ محمدود حسن حمدى الذى يشرف على عملية استخراج السفن الفارقة : عندما تبتمسد السفينة عن الساطىء في اتجاه معين بحيث بمبح مبنى مقام سيدى الشيخ الكفراوى مقابلا لقام سيدى

ألتقطة بكون مقر السفن الفارقة ، وطبقا لهمماه الخطة توقف الزورق في المنطقة المحددة بعد مسيرة حوالى ساعة ، من الساحل واستعد الفطاس « تيكوله » بملابسه الخاصة ثم هرى الى البحر ، وبعسد ثوان غاب عن الاعين تعت الماء ، ومكت حوالي عشرين دقيقة ، ثم صعد بعد اننجح فيانتزاع جزء من الحديد

يون حوالي ربع طن . وقام ﴿ الونش ، الذي نوق الزورق برقعه ، فكان قطمة من الحديد مفلفة بالمسدا والقواقع والاعشاب . ويروى النيكولة، أن كل اجزاء الركب حتى المداقع ، مفطأة بمثل هذه الاعشاب والقواقع .

ونيكوله هذا بدو فيالاربمين من عمره ، الا أنه قد تحاوز الثائية والخمسين وقسد زاول هده الهنة منذ ٢٧ عاما ، وهو يتقاضى اجبره بحسب ما متخرجة ، ويتراوح اجسره اليومي بين سبعة جنبهات ، وخمسة عشر جنبها احيانا .. ويذكر أن أعلى أجر تقاضاه هو

كل ما تبقى منه . . . وكانما لم يكف هذا الاعتداء على حرمهده ألمركة التاريخية ، حتى يجيء اليها كذلك من يشق عنهاحجاب السكون ، فقد توافد البها الفارة يضجيج سياراتهم التي الفارة يضجيج سياراتهم التي الفلتهم الرائشاطيء تهربالووارق البخارية التي حملتهم الى مقر الممركة في داخل الخليج

قطع السندويتش وكان السفير الامريكي هــو اول هؤلاء الزوار ، فقد حضر في بداية الاسبوع الماضي ، وفي نفس الاسبوع دعى عبد الرحمن عزام باشا ونجله مصام ، والقنصل العام الفرنسي المسميو مونود ا والقنصل الفرنسي بالأسكندرية مسيوكومبوايه وقنصل اليونان مسيو باليس ، ومدير السواحل الغربية الإمرالاي محمود حافظ وقد بلغ من اهتمام عزام

نابليون الغارق

نميش فاعماق

سسسسيغ خليج ابي قير

زعجتها من رقدتها الطوطة _

طيلة ١٥٢ عاما _ ضر مات مطارق

الفطاسين وهم يحاولون انتزاع

باشا اله لم يتناول طعام الفداء وجاء من دار الوزارة على الغور الى شاطىء ابى قير ، وكان ابنه قد اعد له صندوقا به قطع السندويتش ، وجلس الالنان على درج غرفة العمال الخشبية ومن حولهما اطتيان الحديد والقنابل المستديرة من اسطول

بالبون وقد آثر عزام باشا ان يقوم بهذه الزيارة لانه يحرص على معرفة كل صفيرة وكبرة من تاريخ ابى قير _ الشاطىء اللدى بصطاف قبه منذ 10 عاما . . وق اول سنة اتى اليه اصطحبه مش الصبادين في مركبهم الى المنطقة التي فوق فيها الاسطول مه واستطاع ان بری الحدی



تيكولا اللطاس يعبل من ساعتين الرست تحت الله كل يوم قطم العديد الزهر التي كافت تستطيم للتواؤن في اسطول ناطون



على بعد ميلين من الشاطىء ؟ وعلى فتحة الخليج تجاه البحر الابيض المتوسط وسر هزيمة الاسطول الفرنسي الفاضحة تتحصر في قائده ﴿ بروبيه ﴾ من ناحيتين : الاولى اهماله ، فقد الخد خد ابی قبر مقرا له واسرف فیالثقه به ، معتقدا ان تلسون لا یمکن ان بهاجمــه لانه في خفاء مي مينيه ، ولان حوض الخليـ حل لا يصلح للخول مراكب

. فمثلا كبرى سفن الاسطول

بحكون عنها ، فان المسيو

دراكوبوليس برجح أن تكون هناك الخزانة التي تحمل مرتبات

الجنسود ، وريما الاموال النم

حملها نابليون للصرفعلى الحملة

حملها النيون الصرف على الحملة الفرنسية ، ثم أن الاستطول قد غزا مالطه قبل وصوله الى الإسكندية ، ولابد أن الجنسود

والضباط قد نهيوا الكثير من

لشاهدة ما استخرجمنه وطريقة

بتاريخ هذه المعركة الاليمة ، أنهم تركوا المنسان لافكارهم

المهم و فوايا الماشي فلابد انهم تصوروا اندور قهم

الى منطقة المعركة ، وأن قطع

الاسمطول قد استيقظت من

ثم وقفت جميعها في شكل زاوية

منفرجة ، وبين كلّ سيفيئة

واخرى مساقة تتراوح بين. ٨٠٠

الدفاعي الذي اتخله « بروبيه »

سباتها ووثبت الى سطح الماء

البخارى قد تحول شيئافشه

فكان جليا على وجوه من الموا

البحث عله ورفعه وتتظلفه

ماره الجزيرة . غير أن استخراج اسطول تابليون له وقع غير هذا ، عند هـــولاد الــزائرين اللـين اتوا

لسيده تأيليون . فعندما حما الاسطول الامبراطور وجيت لرسو الاسطول ، اذ أن عمقهـ قسدما فقسط ، فنزل هو

الاسكندرية الى مينساء دولة صديقة في البحر الابيض . ب ولكن لا يُرويّيه * رَفْض أَر ترك سيده قبل أن يظمئن الر أنتصاراته في القاهرة ، وس باسطوله الى خليج ابى قبر ، باسطوله الى خليج ابى قبر ، ولكنه كان غير صالح لرمسوه ، فاضطر الى القاء بعض حمولته ق البحر حتى انه قدف بعض المدافع والدخيرة في سبيل ان بحثمي بخليج أبي قير ظنا منه

أنه يعيد من منتاول عدوه الفاطات ٠٠٠

ولما بلغ تأبليسون الخبر ، پيترله اكثر من رسول بطالبه سارحة الخليج تفادباللمفاجات ولكن من سوء حظ الاثنين مم ان البدو كانوا يعتر ضون طريق الرسل ويقتلونهم ، وكان آخر هؤلاء هو ٥ جوليسان ، ياور نابليون الخاص ، وقد أكد عليه مولاء الا يعود اليه الا بعد أن بشاهد بنف دحيل الأسطول وفي رئيد تثبت فاظلب غها في هجرم شئه عليها البدو ، وقيكن هو من الفرار ، ولكنه وصل الى الى قير بمد انتهاء الموقمة وانهبار اسطول

نابليون الى الابلا -وكان تلسسون بقتفي الره ، ويتحسس انباءه ، حتى علم انه بختفي في خليج ابي قير ، وفي طريقه احساج الى بعض الأن اطالبا رفضت معاونته ؛ هاملتون ذلك عده المقسسة بر بارتها السلاط الايطالي حيث خُلِّبت لب سيده ، وقال للسون لل ما بحتاج البه ، ثم مضى في سبيله الى أبي قير ، وهنساك فاجًا الاسطول الفرنسي مفاجأة قاسبة ، اذ تمكن بعض اسطوله التسرب خلف المياه الواقمة من التسرب حسب و ين جزيرة نلسون والخليج عن جزيرة نلسون والخليج اللى اطمأن « بروييه ، الى سحل ، ثم تبين آنه كان على في اعتقاده ، وسارت بقية القطع فمقابلتها ومندللحسدته نيراتها من ألامام ومن الخلف

حلم الأمبراطورية ، يضبع وقد بدأ الهجسوم في أول اضطس 1991 في الساعة السادسة مساء ، وبعد ساعة واحسدة قسل « يروبيه » ، واستمرت المركة طول اليل وانستموت المهرلة طول الليل ، وانست في ظهر البسحوم النالر بالتصار تلسون الساحق وبدلك ضاع حلم الامراطور بامراطوريته التي كان يامل ان قبلغ حدود الهند .

تبلغ حدود الهند . أن هذه المركة الإبد انتكون قد دارت في اذهان مزام باشي والضيوف الفرنسيين على الاقل لابد أتهم قد ذهلوا من الحاض طبته ، والتقوا باطباف الماضو في خشوع ورهبة وجلال

جاءمن هولندا في شهرن على دم

صغير اسمه جان ييتر كرول ، وصل سيرا على قدميه . . وجان كرول السابعة عشر شيء موهو للعيد بالسنة الرابعة الثانوية . . مرون الفرنسية والانجليزية والالمانية والهولندية ولفة بورما ، ووجد أن فنادق العاصمة تكلفه ما لا يطيق ، فدهب الى المفوضية الهواندية بالقاهرة ، يطلب منها

فضلا عندواسته التاريخ السياسي معد من دراستهالتار مالسياس واتراغ الحكومات . . وقد جاد جان الى القاهرة . . مشيا على قديه !

لصوصا . . ومتسولون

... وبحكى جان قصة تفكره فى الحضور الى مصر مشيا على فدميه . . فقد اعناد الطاب الهولتديون في فترة الاجارات ، أن يزوروا البلادالاجنبية فيتدراسة احوال شعوبها وطائمهم .

أو ارتحلوا كمسافرين عاديين ، ولذا كان من عادتهم أن يزوروا

نلك البلاد ، راحلين لا راكبين ، وفي الطريق تسماعدهم بعض المعمونة والتظمات والتظمات التي الشاها

ان المرس توعان . . لمسوص

ومنسواون ولم يصلق جانداك فقسرر أن بالى الى مصر لسرى

وحيدا ، ، الى تونس

 ، واتفق جان مع احـــ زملائه على السفر سويا . . واخل ني امـــداد حاجاته التي تزن

١٥ كيلو جراما . . . حقيبةالنوم؛ ملاءة ، بنطلون طويل وآخر قصير

من السكاكي ، سسويتر كاكي ،

تميصين، قوطة، وابور صفي، كسرولتين صغيرتين ، قليسل من

الادوية ، وأخيرا ما قيمته ثلاثون

... وبدأت الرحلة. . وسافر

الأقدام من هولندا الى بلجيكا ثم الى فرنسا . • وفي باريس افترقاء

... ووصل جان وحنفه الى

اثناء مرورهما في البلاد الأوروبية

سبتان في الخلاء ، وفي الحداثق ،

انشأتها منظمة الشباب الدولية ،

حيث بحب على كل شاب أن يقوم

بانجسار كل ما طرمه من طبسخ وغسل وتهيئة فرأش . . . ، وفي مارسيليا استطاع جان

بيتر أن بقنع ربان أحدى البوأخر بأن ينقله على ظهرها الى تونس

على الاقدام . . الى القاهرة . ومن تونس ، استانف الرحالة الصغير سيره بمحاذاة شاطيء افريقبا الشمالي ، مارا

للبدا ، ووصل الى القاهرة ولم

بتبق ممه سوى عشرة جنيهات

... وفي القاهرة ، لم ير جان بيتراثرا لتشاط منظمات الشباب،

أو في احد الفنادق الرخيصة ا

حبث تخلف صديق جان عنه

جنيها مصريا من التقود . .

. وسمع جان بيتر مرة

الطُّلَّةُ انفسهم . .

المغوضية ، ققد وجد أن لرخص فندق أو بنسيون يكلفه في الليلة الواحدة عشرين قرشا ، وها مبلغلا يستهان بعبالنسبة ليواتيته الهولتدى الاتصال بالهولتهدين المتيمين بالقاهرة ، لمل أحدهم يسمع له بالإقامة في حديقة منزله. والطلبة في الفسالب فقراء ، لا مستطيمون الانفاق على انفسهم ع

٠٠٠ وتقابل جان مع الاستاذ جاكوبز المدير السابق البنك ان تدله على يعض القنسسادق

. وعاد جان مرة ثانية إلى

الهولندي وهو متيم دمغرده ق احدى ضراحي القاهرة . • ولــا كان الاستاذجاكويزرحالة بطيمه، اذ أنه أحسد أوائل الاورويين اللدين زاروا اليمن والبلاد العربية الجنوابية ؛ فقال رحب برسيله الصفير ودعاه الى الاقامة في منزله . . وبعد المشاء ذهب الجميع الى غرفة المسالون ، وكم كانت دهشة جان عظيمة ، عندما وجد صورة والله معلقة على الحائط. فقد كان الوالد مستديقا حميما الاستاذ جاكويز . .



الصنفالمتازلايقربال

فأنث تضع الصابون على عينيك وتسمح له أن يتغلل مسام جلدك!

ناباسی فاوق

مر رطل

7 قروش

فابلسى فاروق ملك الصابون

كان العسديث الشير حقا في موسيالسرح الباريسي الذي اختم في الشهر المساهي ، هو صرحية جان بول سارتراهيم الوجودية الفرنسية التي مثلت على صرح الطبوان واختار لها الإلفاميم الا المسيطان والآله » . هی صبح اطلبون واخته به الوقائداس « التیونان وقائه » . . ویسخد اس مارتر کی هم و دوهدوافزاد الذی قدمه الی جمعیه القائمین ـ وهیالحمیه التی اعظام علی طرفهی کان یحمل اولیمات اربحهٔ اشخاص الوقائیداسرچــــــــ هم : سارتر وهدام سیمون دی بوفوار وجان او ا مکرتے سارتر پرجاله فران بوست . واكزيالرغيض ذلك ، فان أسم سارتر قهر وحسيده في الدعاية التي عبلت للمسرحية ، وفي النقد الذي وجه اليها . ولم بين سارتر بنجاح صرحية موضوعاته السابقة > كالمنابة التي بدلها أن ما سارتر بنجاح صرحية موضوعاته السابقة > كالمنابة التي بدلها أن هذا السرحية ، فقد حقد مدخليها من القائدي والمنتان لمارت ها من جملها لله المرحية ، والمسابقة المنابعة والقريمة أوقارية المنابعة والمنتجعة والمنتجعة والمنتجعة المنتجعة ال يونيد النان العدة المحرح المراسى محمولة الرائد الله المحمولة المحركة المحمولة المحم - وفين هيد وهبره الخاروسي ومرسي الوليه . والارت السرحية العناما ومنها في الإساسة الشية والادبية والدينية ه الم تترهما مسرحية الحرى مثلاً (بن بعيد الميس فقط في فرنسسا بل ولي كتني من التارك الأوروبية والاركيكية ، فقد الميض المتنام باسي وكانت الأنامة بها ، أن الوقعت اللي برئيس متسمورين خاصرياتيات يه وزرة الملاديين. والله بنا المتمام الناس بهدائد رهية يتولى ، حتى قبل قهورها على السرح فيما ترسلوها الشرائح على هسستان الرئيسية عثرات من الرسطال بثائث فيها ترسلوها الشرائح على هسستان وكان الرسطان ودهارية سرحيت للقامة على العالمة وكان العالمة وكان العالمة عن

بالم براءات القفران

الحقبة من التاريخ التي كثرت فيها الثورات والمذابع الدينيسة والانقسام في المعتقدات . الشمي ثائر على استف المدينة ، ورجال الدين ، وهم الذين يتولون السلطتين الروحية والمدنية في المدينة . . ثائر لانه عنه وعن مصائبه ؛ لا هم لهسم سوى استفلال وامتصاص دمه

افى مدينة «ورمس»

الإلمانية في القسرن كن السادسعشر عمر

النبضة .. تلك

جائع لا يجد قوته اليومي ... الاسقف ورجال الكنيسة لاهون في سبيل متمتهم ورفاهيتهم وقد اشتفت الثورةوامتدت، وعجز اسقف المدينة عن قمعها وعبر فلجا الى الضابط « جويتز » ليحاصر الدينسة ويقضى على لبحاصر الدينسة ويقضى على الثورة الشصية التي الدائد لعت فيها و ۱ جونتر ۱ هذا _ وهــو

الشخصية الكبرى في المسرحية - قائد عسكرى قدير ، ولكنه ابن سفاح وشرير لا يؤمرياله ، ولا يؤمن بالخمسير ، ولا يؤمن بالانسان . - ولمة فكرة اخرى تنسلط عليه ، هي وضاعة اصله وما يترتب على ذَّلك من احتقار

سيري مناسبة على المحاولة المراجعة على المحاولة المراجعة والمحاولة المراجعة والمحاولة المراجعة والمحاولة المراجعة والمحاولة المراجعة والمحاولة المراجعة والمحاولة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة على الاستراجة والمحاولة المحاولة المراجعة المراج

الناس له . . وهو لن ينسيها وعلى راس الثورة الشعبية في داخل المينة « خياز » فقسر بروتستانتي المسلمب ، بدمي د ناستى » وسينجح بعد قليل
 ف اغتيال الاسقف وفي اعتقال ماثتي وجل من رجال الدين . ويشارك « ناستى » فى ثورته وشعوره بمحتة الشعب ، قس

کاثولیکی بدعی « هنریشی » ...

التزمة الانسسائية ، فطره مرارا من

وم الآوات أن مسرحيسة مثل علم لمورة إلى الكاني الوجودة إلى الكاني المساورة إلى الكاني المساورة إلى الكاني المساورة إلى الكاني المساورة إلى الكاني من الآوات من الآوات المساورة إلى المساورة المساورة

والد استقباه بحرارة وترجيب وتشاه والتساه والتساه والتساه والتساه المرسون صحة استقبالا المرسون معنى المستقبالا المستقبالا المستقبل المستقب

الرئيسية المعاقبات من سوات منهماً الكلاف على الله وسطعاته المنتهاء المنتهاء التي والطالب المنتهاء الله الله المنتهاء المنتها المنتهاء والمنتهاء المنتهاء والمنتهاء المنتهاء المنتها

التزهد الإنسانية فطفوه قرارا من الشهادى في نصرة الثوار وكره بقسمة الذك قطعة على نضمه بأن يبقى خلاما مخلصا للكنيسة ورجانها وخره بين الكنيسة والشعب . والمثقر القس . ان عواطلة مورقة بين واجباته كلسبس يتبع الكنيسة الكاتوليكية ، وواجباته مع المسلم الكاوليكية ؛ وواجاله نحو البشر .. ولكن تزعه الدينيسسة تقلب عليه فاختار الكنيسة ونخل عن الشعب ..

ويخشى اغنياء المدينسة على ادواحهم واموالهم وهم يرون نيران الشورة تشتعل بسرعة ، وتقترب منهم فيحاولون الوصول الى اتفاق مع جويتزولكن ناستى بحول دون ذلك .

ويرسل الاسقف قسيسا الى وبرسي معدد الله ويرسله معلمان بسلمه مفاتيع اللدينة لاحتلالها وتمع الثورة مشترطا عليه المعافظة على رجال الكنية وأموالهم ... ولكن ا جويتز " يرفض هذا الشرط ويقسم بانهسبقتل جميع سكان الدينة ..

وهو الآن يقف وجها لوجـــه

امام « جويتز » . وبدرك لاول امام « جوینز » ، ویلون لاول وهلة انه لیس امام رجلءادی ، ، منجل مسکری ماجور ؛ بل امام رجل طاغیة ذی عقلیسة جارة . . رجـــل بعرف ماذا يعمل ، ويعرف ماذا يريد . . . رَجِلُ اخْتَارُ ﴿ السَّرِ ا مَنَ اقْشَاعِ وممرفة وايمان . ، رجل يعيث في الارض قيفسد التساء ، ديرمي بهسن الى الحضيض .. ويسحق الرجال تحت قسدميه التقيلتين . . .

وهاهى ذى الغرصة تستجله وهاهی دی الفرصة تستجه

الآن التمادی فی طفیاته وبت

شروره ، علی نطاق واسسے

مخیف ، فعقابیح المدینة مصه

من فیها وبستولی علی خیراتها

من فیها وبستولی علی خیراتها

وبجرع الشی الخید عربی الاموال

من فیها وبستولی علی خیراتها

والمسالب التی ستمیب سائل المدینه

علی یدی هذا المخالیة ،

فسنوة بن الخطبة النواحية ... وقيمة إلى المتحدث مريخ ألهمسلاميرجية . وقد يحون خط التفيض وقيمة المتحدة المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث التي الحربت على المدح المبلس الا يستول سأولها الترمازي مساطحة التي الحربت على المدح المبلس الا يستول سأولها الترمازي مساطحة ويتناقش القس المسكين مع جويتز ويحاول اقتاعه يخطأ تفكيره ، ويخطل المسادىء التي بمتنقها ويعيش لأجلهاو سفدها . ولكنه سرعان ما يجدنفسه

امام عقلية عجيبة تقنصه هو بتفاهة معتقداته وبايمانه بالله ! ان جويتو بعرف الآن أنه لا توجد قوة تستطيع الوقوف في توجد اوه منطقع او بوف ق طریقه ؛ او منطه من القیام یما برید . . الا انف . . اذا کان له وجود . . وهو یقبل ان بتیسح له فرصة لاتبات وجوده . . فاذا کان انه لا برید منت فاذا کان انه لا برید منت ان يحتل المدينة ويدبح سكانها بما فيهم رجال الكنيسة ورجال الله .. فليرسل اليسه علامة او اشارة . . وهو عندئذ يؤمن يه

وبتخلى عما يزمع عمله وينظى اللس السكان بهلغ اليجوينز وهو يقف متكما ، ويصره الي السجاء ، وابتساعة اليزه والسيارية تبلا ششيه .. أنه يتحدى الله ويتنظر اشارة منه . ولكن السكون المطبق المخيف يسيطر على هذا الجو الخانق .. ولا ببدو اى دليسل على رغبة الله في التدخل أو في اظهار وجوده ... ويقهقسه جوينز بوقاحة وكبرياء . . وفجاة تلمع فكرة في راس

٠٠ قهسو يلمس مبلغ عجرفة جـويتز وتعاظمه ... انه رجـــل برتــکب کل شيء ليستحق جهنم ... ولكن ليستت سوي سوي مهوميه انها للجميع، وازيافه هوالذياراد ان تكثر الشرور في هذا المالم . . وهمو بعرض على جموبتز أن وهـ و يعرض على جـ ويتز أن يحاول القيام بتجرية أخرى ، ومن نوع آخر . . قهـــو اذا کان یعتقــــد انه حقــا حر نی اللي يسلكه في هذا العالم. . وهو اذا كان حقا يعتقد انه قوى الى حد انه يستطيع أن يعمل مايشاه



(تفق عليهما جويتز صُم الفس لا هنريشي لا هاما كاملا ويوما واحدا . . وقد آئه فت ها المدة على النهاية ولكن جويتز لم بياس بمد يرغم الفئسل اللوبع وسيستمر في همده الجربه مع عشسيقته هيلنا ، وسيعيش في حرمان تام وتقشف كامل مثال. انه يعيش كقديس شهيد • • و فجالة تنقضى مدة التجربة . . وفشلت الجهود التي قام بهـــــ

جويتن في سبيل عمل الخبر ٠٠ وحب بمنطاب البها ... أنه يرحب بأنه يرحب بأن الم يرحب وهو يساول الناع جويتر بأن أي أن الم يرحب على المدار من من عجب الفصل من المدم ولا يوني بشيء ولا يقتنسم ولا يؤمن بشيء ورد . فقد كانت السعرية يومن بشيء .. علم المشاتجرية التي فام مامطيمة الفائدة . . انها تكت ما حقسائي مؤلمة حريسسة . . مجم السن على جويتر معاولا الملقة ولكنجويتر يتقلب عليه ويعله . .

وابرام جوائز رأسه ال امل وبحث في السماد، ، ان صراما مثلاً بعور الآن في راسه . . وهو معاور التار فينه بصحة فر س واحد من عدين الفر ضين : اما ان الله موجود ، وأذن قالاتسان هو المدم ، وأما أن الله هو المسلم والوجود هو الانسان . . الانسان فقط . . الإنسان وحده . .

لقد اختار جويتز الفرض الثاني .. اختار الانسان وانكر الاله.. وها هو ذا يخلع لباسالكهنوت الخشن . ، وبطردهشيقتمالوفي ويتجرد من صمعقات القدسم وبتحسرر من قبود الخير وبخر مسرما ليمود سيرته الأولى علم رأس رجاله . وسيحكم الشعب

يشتى في مُلِدًا العالم ، بشرط ان سعد في المالم الآخر . . وهو ويندره بان الثورة على الابواب. .

. ولهاجمها المدن المحاورة . مدينة الله م

وحيدًا . . وحيدًا مع الخير الذي صنعه ولم ينفع احدًا . .

لقد كانت مدة النجرية الني

ولا يظل هذا الصراع طويلا . .

بسرعة . . فالثورة تنشر بالدئة . . مدينة السعادة . .

وعاهو ذا جويئز يقف الآن

ولان امراة واحدة تقف الى جانب و ولا تتخلى حدة علدة ابنة أحد الرياد الدينسة > فهي قليل أن تأخذ مكان مشيقته السابقة > وهي قليل أن تأخذ مكان كراميسة لهذا الرجل .. ولانها تأمل في القاد ورده الى صوابه ... ويرقع السنار عن الفصل

هــــلمــا لا يوافق على آراه جويتر بحاول الآن أن يقسم جويتز بالتوقف عن ممسل الخير . . ستثور عليه وتتقض على مدينته

نَلْيَغَفَرُ الى الناحية الاخرى .. احيـــة الخبر ويتخلى عن الشر ميكن ان يقع . . غير أن نبوءة و ناستى التحقق

بوجوم وذهول .. لقد صدعه هذا التعدى ، وهو الذي يتحدى المالم كله . . حتى الله . . واذن فسيقبل هما التحدى ويوافق على أجراء التجربة . . تجـربة عمل الخبر بدلا من الشر . ولكنه ناحيسة الغير م اما اذا كسب

الذي ستنقه ..

للجيسة الكور الراقة كسية المراقة كسية للمستقد كما يوسل المراقة المستقد المستقدات المس لذى يسسنم مدة ساعتين الذي مستعمر مراع جويتز والجهود الحقيقية الجبارة التي يقوم بهما في سبيل عمل الخير ونشر السمادة

والرخاء بين البشر . . تقديمول حقا الن المناس ، او على الاقلالي السان كامل مشدالي في تفكيره وماطفته ومقيدته .. فهو بنفق الشاسمة على المعمين من الفلاحين

يبقيه هو حب الشعب له .. سبقبه هر حب التسعب له . و ال الخلال المنتخبة المنتخبة . و ان الخلال الخلال المنتخبة . و ان الخلال الخلال المنتخبة المنتخبة المنتخبة الخلال المنتخبة المنتخب

ويتحير جويتز فيأمره، ويكاه الياس بنظب عليه . . ولـــكنه سيقاوم وسيحاول مرة اخرى. وبطريقة اخرى . . أن عمل الخير ألم البشربيقما نجم جال الدين بحيلهم وتفاهاتهم الدينية . . فلماذا لا يقتدي بهم سيلبس اذن ليساب المهنوت الزائفة . . وسيحدث في اجزاس بسمه جراحا يرعم انها حدثت

مجوده ...
وتتج عده الطعة نجاحا بلدرا ..
وتتج النساس ومتلون حوله ..
بتشر الرخساء والسعادة والمدل في
بينة بشكل لم تعهده من البل ..
ولكن هسلما النجاح لن يدوم

أن جويتز يممل عسلي نشر السعادة والمسمل بين الناس في لعال . . في هذه السياة . وهذا بناقض التعاليم التي بشر بها رجال الدين ويموهون هـــا على الشعب المؤمن المسكين . أنهم حقا يعدونهم بالسمادة الكاملة الحياة الهنيئة العدية . . ولكن



الأحتد الكورشال القاهة رينيلي بالاسكندية

شكوكو . هاجعمدی . عززعته

وْبدِ سُوفى . محدُكامِل.

ومرب ۱۹ سيتي بسينا فاروق بورسعير. ومصربطنطا. وعرق بالمنصورة . ورغب بالويس. وبلاس بالمنيا. وسلى باذفازي وريقولي بيوت



نسحل أرقاما خيالية فيالسرعةا

الممدة طرف ثالث وذات يوم - وكان العصيدة

وممه ابنه يركبان القطارمن محطة الباكور الي القاهرة ــ تقـــابلت

الأسر تأن في المعطة . . . ونشبت

واسفر القتال عن خسارة للالة

س الغريقين ، وقتل عبد الحميد

ابن الممدة برصاصة مجهولة ..

ودخل الممدة على سليمان مكي

ولما كانت الباكور قريةصغيرة، ولما كانت الباكور قريةصغيرة، وليس فيهما من الاسر المكبيرة سوى هذهالامرالثلاث التخاصمة

. فقد انقسمت الباكور كلها

وكانت النتيجة تتيجةتهمة

٠٠٠٠ فدان تأكلها الدودة!

المدس _ بعد خيس سنوات، هي ٣٠ قشيلا و١٢٢ جريحا و١٥

سجينا، وأكثر من ٣٠٠ هارب!! وليس هذا كل شيء ٠٠٠

واسرته ، طرقا ثالثا في ألثار ا

الى ثلاثة مسكرات .



هو القيام بدور حمامة والحكومة المصرية هي اول حكومة في العالم تعترف رسميا بأن عناك موسما للثار ، وأنها

منظر رجل من كبار الاعبان وهو يدع الحقول مطرق الراس، ٤ حاني القدمين ٤ مشعث الشعر مشقوق العلباب ، حسرم على نفسه دخول البيت ، لان وراده نارا بحب أن بأخذ به قبل أن ير فع رائمه من جديد ! والتسميرة التي يقوم عليه

اهانة رجل = جريحا او تنبلا رجل = رجلا او النين امراة = رجلين او اكثر واخيرا . . . لا تكفي نساء

القصة الخالية ا

عادة ، بداية يصعب تصديقها ، او تبدو خارجة على المنطـــق والمقول

ومن المناظر المالوقة جسدا ، ام هناك موسم سار ، وسام المرا و المحاد المرا و المانه المرا لتبرير هذا العجــز هي أنها لا تـــتطيع منع زراعة اللرة التي منصم فيها طالبوالثارق الصميدا

النظام العام في الصميد هي : اهانة امراة _ رجلا اواكثر

الصميد كله ثمنا لحياة رجل أ

وقصة الثار في الصعيدتبدا

رمع ذلك ، فالحكومة نفسها

تشهد بأن هذه عن الحقيقة . . . وكل الحقيقة ال فقرية الباكور مركز ابو تيج

فالمجرم الذي يعتصم بحقل اللوة يستطيع أن ببيد قرقسة كاملة من الجنود المسلحين ، لا لشيء الا لاله يراهم دون أن يروه ولهذا فالعكومة بريشة من دماء الوف الضحايا التي تروى حقول اللرة كل عام !!

كما الها لأ ترضى بتضحية عشرة من رجالها في كل مرة تعماول

فيهسا القاء القبض على منتقم

وكل ما تستطيع الحكومة ان نفطه هو الانتظار ، حتى بنتهى الموسم ثم تحصى عدد القتلى من كل فويق . . فاذا كان الدم منساويا عقدت صلحا في احد البيوت المعابدة) بعضره المدير وأكبر عدد ممكن من رجالً الوعظ والارشاد ليناشيدوا

الفريقين وقف القتال والنمسك باهداب الدين والسلام ! وينتهى ألحف الحفال ، وينصرف المدير ومعه رجال الوعظ والارشاد

وقبل أن يصل الى مكتب للكون الدرية قد تسلمت القائمة الاولى لضحابا الناقشات التي امقبت حفلة الصلم!

تسعرة الدم ا وثمة مشكلة أخرى لم تجد لها الحكومة حتى الآن حلا . . . عي تسميرة اللم ! فلن تجد في الصميد كلهرجلا

بخضع لنطق القانون ، ويقبلان ينتقم له القانون ! 2 .h . 22 .d ستطاعت الحكومة ان الانتقام الحقيقي فالصميد ان تثبت بهوجودها هو انتقام الاسرة لنفسها شفسها إ في المسميد ح

الشيخ ابراهيم ** المعايد الذي الدين حالة المسلم في منزله

مثلا ظلت خمس سنوات غارقة

في اللم .. ولا تزال غارقة فيام. لأن عبد الرحمن سليمان التهم عبد الرحمن عبد العال في أوائل سنة ١٩٤٦ بسرقة حزمةعدس من حقله المجاور فصفعه المنهم! وكان الرد على الصفعة سرقة جاموسة من حقل المتهم . . ورد المتهم بكسر راس احد أتارب خصمه

ثم تلاشت بعد ذلك اسماء

فقد دفعت الباكور المنامن أوع الانراد . . وظهرت الجمسامات آخر لتهمة العدس . . . نفسها على السرح ا نقتلت اسرة العامرية _ التي دفعت محصول . . . ۴ فدان السنوات الخمس المتماقية ، لان

وجهت الانهام الاول _ محمود سلامة احد أفراد اسرة الزياينة احدامن القرية لا يستطيع الخروج منفرد! ؛ ولان موظفى الحكومة وبالرغم من القبض على القاتل والحكم عليه بالاشغال الشاقة المينين لراقبة الدودة لم يجدوا ١٥ عاما . . فقد ردت الزيائة شيخًا واحدًا من مشائحُ الله _ اسرة القتيل _ على ذلك بقتل يجرؤ على السير معهم للاحظـة الحالة وتوفيع الجزاءات !! اثنين من المامرية هما محمود وهيدى وثابت مبد المال عثمان وَجَرِحَتُ أَرْبِعَةً أَخْرِينِ اللهِ واندفعت عجلة الثَّار بعد ذلك

واخرا تم السلع! واخيرا م الفطح: واخيرا . . في يوم الغميس الماض احصت مديرية اسبوط مدد القتلي من المسكرات الثلالة فوجدته متساويا فأسرعت تطلب

عقد الصلح ! وكان صلحا مجيدا . . . وقف رؤساء الأسر الثلاث بين رحال الوعظ والمساحف ، وبعد منأت الخطب الطريلة الحافلة بالنصائح ، رددوا ، والديهم منشابكة ، الكلمات الماثورة : - أنه على الظالم . . الله على

الماغي ٠٠ وتسمم اتت الرؤساء ير ددون كلمات الوثام والسلام فيقشعر أن الفاظ السلام تخبرج من افواههم كالرصاص الثائر . .

تمنى كل شيء . . الا الصفح والسلام!! بقى أن تعرف أن مقابر قرية الباكور ، لم تستقبل منذ نشب النواع في سنة ١٩٤٦ حتى الآن

الريلا واحدا مات ميتة طبيعية ! ا هل هناك حل ؟

والسؤال الآن هو:

- اليس هناك حل ؟ يقول الضباط الذين يموتون عشر مرات كل ليلة ، وهم يؤدون واجبهم خلالبحر اللوةالرهب _ الحل هو جمع السلاح والفاء

المموديات! وهذا لن نكلف الحكومة شيئًا على الاطلاق أ فانالفرقة الخاصة بحراسسة الوزراء وتوديمهم الستطيع، هي أونصفها ، اذارودت يبضع سيارات الجيب وعدد من الخيام أن تجمع سلاح الصميد كله خلال موسم الشتاء . . . وتستطيع نفس هده النب ان تحل محل الممد بعد المام مهمتيم في جمع السلاح ... الذا لا تجرب الحكومة أ





اما في مصر فيكل موظف في حماد كما صعفدة الفيدة الداك هولز زمانه ، وانه بنظرته الثاقية بضيط المحرمات في حقسالب السائح الذي جاء الي مصر من فير دمانة ، فيقلب محتوباتها ليجهد فيها مثلا مائة سيجارة اكثر من المسموح به ، ويتسامل المرء بمد ذلك : ماذا يضير مصر اذا أحضر سائم ممه الف سيجارة او الفين ما دام سيمر في فيها مسسات الجنيهات ، والجواب عنه السئولين في الجمارك المعربة . . جندی نمساوی لا يغرق

الفرنسية ، والحدود الإيطالية ،

احرامات بسيطة سريمة تحبب السائع في المودة الى هذه البلاد

بين السمس المقيقي واللمية والنهزات فرمسية وقوف السيارة على الحدود لالتقط بمض

الصور الفوتوغرافية . . و فجاة روسى ... واشار الى بما يقهمنه ان التصوير ممنوع ، فاقطت الة وتبمنى الجندى وهو يفسم بده رسمی موجی وهو توسط پلده الیمنی علی متیض مسدس سو فی جانبه نم التی نظر قطرداختهاه وکان علی القمد الامامی السیارة مستدس صغیر منالسدساتالتی بلیو بها الاطفال ۱ استکه بطرف اصابعه في حلر تم وضعه مكانه باحتراس وبدأ بتحدث الىباللفة التمساوية التي لاافهم متها حرفا واحدا > ثم اشار الي أن البعه ، . وتيمته حتى مركز اليوليس وانا اعتقد انهم سيصادرون القالقيلم على الاقل ، وتحدث الجندي الي زميل له ، وسرعان ماالتفت حولي عدد من زملائه وسمعتهم يرددون Platol كلمة و فهمت انهم بقصادون انئى احمل مسدسا معى فحاولت التفساهم ممهم بالانطيزية دون جدوى ، وجاد رئيسهم في هــده الاتناء وطال الحديث بينهوبينهم ثم سالهم ســؤالاً ، وفهمت اله سال من جنسيتي مندما اجابوه باتی مصری وعشسید ذلك ، آلی باشارة تدل على أن وجو دمسكس معى ليس له أهمية . ، وأنا في الواقع لا أحمل سلاحا من أى نوع ثم مسمحوا لي بالانصراف وتبعني جندي آخر حتى السيارة ليي ذلك المسلس الذي احدث كل هذا الارتباك ، وما كاديمسك به حتى انفجر ضاحكا ، فقسد اكتشف أن السدس الذي احدث لل هذه الضجة لم يكن سوى لعبة بلهو بها الاطفال .. وانضح

اخيرا أن العندى النمساوي الشجاع لم يستطع أن يقوق يين المسلس الحقيقي واللعبة .



الدعاية المعر في بادجشتاين -- لافت، ولا أكثر -- اا

متاظر جهيلة وجو متقلب والنمسا في الواقع بلادجميلة: حياها الله بطبيمة خلابة حتى ان الكثيرين بطلقون عليها ﴿ حِنْهُ اللهِ على الارض » . وأهلها توعظر فاء مضيافون ، وهم يعيون المريب في الطريق ويتمنون له يوما طبيا، النهم بمرفوته منذ امل بميسد ، الا أن ألجو فيها غريب . يصحو السب من عبلا جواتب الوادي

ويمنى نفسه بيوم صحو جميل ويخرج الى الطريق . . وما يكاد بسير بضع خطوات حتى بكفهر الحد وتنلك السماء فحاة وتعطل الامطار بفرارة ، وقديدومهطولها

> الطريق رديثة والطرق الرئيسية في النمس

جيدة ، بيد أن الطرق الفرعيسة رديثة جدا مع انها تصل بينبلاد عامة ، وهي تشبه الى حد كبير طرق مصر غير الرئيسية الا أنها اكثر ضيقًا ، وترابها أبيض اللون يكسو المسافر بالسيارة من داسه

انتشار الحفام وتوجد القرى المسفرة على

طول العربق . . ويشاهد السافر المصرى فيها مناظر لم يكن يتوقع ان براها في اوروبا. . برى الاطفال حفاة ١ قلرين ٤ وبعضهم نصف عراة ، يجرون وطهون وسسط الحقول تباما كالإطفال في مصر مع الفارق . . وقد الف الاطفـــال التمساويون الحقاء في السنوات الاخيرة ألثى اعقبت الحرب المالية

ان بادجستاس مردحمة ازدحاما ال يوجمه يرم و حصارة في شديفا ، والفئور على حجسرة في احد فتادقها هذه الإيام يمسد معجزة ، فهي مشغولة كلها حتى ف سبتمبر ، وقد انتقال شر من المصريين الي هو فيستاين، وهي بلدة قريبة منها ، يصد أن الميوا من المثور على حجرات في فتادقها ، ومن بينهم عائلة المرحوم لدكتور مشرفه باشا عميد كلية

وتضم الفنادق اكثر المصريين . . ففي فندق جرمانيا بنزل مبد الغناح الطوبل بانسا ، وفي فندق وروبا بنزل على علوبه بائسا وحرمه ، وحرم بهى الدين بركات باشا وابنتها الصفرى ، ومحمد حمود باشا (رئيس محكمية لاستثناف سابقاً) وحرمه ... كما يوجد ق بادجستاين محمود الما سفير مصر السابقاني م بكا وماثلث ، وحلمي عيسي باشا ، والدكتور على الكرداني

التسلية الوحيدة والتسلية الوحيدة في البلدة هى الجلوس فى أحد مقاهبهــــــا المنسهورة ، ومن اكثرها شهرة مقهى اليزابث بارك في وسلط لبلدة ، ومقهى جستاينرهوا في طرفها . . وفي مقهى اليزايث بارك يستمع الجالسون الى انفام اكبر اللحنين العالمين ، تمز فها لهم قر فةموسيقية خاصة . . وبلغ شغف النمساوين بالموسيقي ن كثيرين منهم يضطرون لسماعها وهم وقوف طوال الوقت بسب وهم وقوف طوان الوحمه اردحام المقهى ، وهملا يتحركون متحدماكتهم حتى ولو أمطسوت السماء بغزارة ويكتفون بنشر

المظلات فوق رؤوسهم . . الدعاية لمصر وامام فنسدق أوروبا _ وهو افخم فندق في البلدة ـ توجـد لافنة كبيرة عن مصر تدموالسائحين لزيارتها وكتب عليها و مصر بلد الشمس والصحة ولا اكثر . . ٤ وبهده اللافئة وحدها تحاولمصر حلب السائحين البهاق بادجستاين يديا السياحة ، البلدة التي تصرف حكومتها مبالغ مضخمة على مكاتب السياحة التابعة لهنا



اعلام وموسيقي في الطريق والثابي مرحولها ٠٠٠ ه



مَتِ يُونِعِ مِدِيعَ اسِيولَ: الأَوَّ اسكند رَبِق أَجِرَاتِينَ. 101 أسُوطُ



بصعان الى الصالون العلوى .

حيث بناع الثوب بضمف الثمن ا عقر بازيس . • عقر بازيس . • - وعلي البعين – امام المحل المعقر الاليق - ركن يسموله ه مطور ديور ٥ . وهالما الركن ، يما فيه من عشرات زجاجات المطر الثمين مفطى كله بالساتان الاحمسر

وتقول السيدة الشقراء الجميلة التي تشرف على _ ركن المطور : اغلب زباتني من الرجال . . . الرجال اللين يبحثون عن هدية ممنازة في مسورة زجاجة عطر

القُيمات ، ، والقراء وتصعد السلم اللي يدا من منتمف الصالة الصفيرة ، بين

محسل الازياء الجساهزة وركن وبعد عشر درجات . ، تلخل صالون القبعات الذي تشرف عليه سيدة ، يعاونها أربع فتيات والقبصات في بيت ٥ ديور ١

سُفل خاص يعمل فيه ٣٥ عاملة ثم تصمد عشر درجات آخری لتدخل صالون الفراء . وتقابلك

بارس - من ایزیس فهمی ۱ ما اعجب بیت ۵ کریسستین دور ، للازباء . . ملا البيت الكبير اللي يقع في شارع مونتاني . . . وسط الشائرليزيه . والذي يحصل ملى ديع دخسله من المعرفين

ألاتواب الرخيصة!

ولس بت و ديور ۽ مجرد سالون لمرض الازباء على سيدات ورجال المجتمع الأرستقراطي من جميع اتحاء المالم . . فعلى يساد الداخل من الباب الرئيس مباشرة . . معل صغير اتبق ببيخ الانواب الجاهزة ابنى بيسم الاواب الجساهرة بنصف النصين الذي تباع به في الصالون الكبير في الدور الطوي م. ويتراوح ثمن الفستان فيه بين للالين جنبها وستين . .

والى جانب الاتواب ببيعالحل الصفر الأنيق ، القفارات والمقود وتشرف على الحل الصغير واحدة من ابرز سيدات المجتمع الفرنسي سالكونتيسة دي جاني

ومعها خمس فتبات . وتقول الكونتيسة : لم يحدث ان اشترت احدى المصريات شيئا س مطنا الصفير . . . كان

الاضواء الملونة البديمة . والمجيب أن أكبر محال الغراء في العالم تشتري التصميمات من ا بيت ديور ١ . ، التصميمات التي ينفذها سبعون عاملة وعاملا المربون في الصالونات الكبيرة وتدخل _ اخيرا _ المالونات الكبيرة الرائمة المقصصة لعرض

الازباء . وعلى المقاعد الوثيرة تستطيع ان تلمع عددا من الملوك والمكات؛ والامراء والامسيرات ، وعددا من الم سيدات الجسمات الأرسستقراطية في جميع انحاء المالم ، ، كل واحدة منهن في بدها ورقمة كتب عليها التاريخ ألدى طبت فيه توبها وام البالعة أو البالع الذي استقبلها وأسم صاحبة الثوب ورسم



ek co التوب ا يوى طلان لتسلمارا وتقوب ان الامرن ان الامرى الاولى يو مباشرة، «ديور ال باعظة

في كثردة ومر-بر عدد کہ و وقریشاعاا وقيينة وقريناك

٠ الليزم 1 1913 ·



الشعل فبنقاصي حمسي حمها

كبرين ليقصى فيهمنا العمال والموطعون احاراتهم الصبعية . الاول في مقاطمة «مربانيا» حتوب فرسما . . والشاني بالقرب من حدود سويسرا . ويدفع العامل السغير خمسة قسرُوش في اليوم نظمَّ اقامته الكاملة في احد علين القمرين، أما الوظف الكبير فيسدفع

فاذا كان المسامل او الموظف

ولحياط بكل من القصرين حداثق فسيحة تحوى ملاعب لكل أنواع الرياضة . وعنسلما تصطحب احسدى الماملات طفاها معها ، فانالبيت يعطيه بنطاونا وقصيصا وصنفلا . . محانا ! !

ان سيديور ينتظرالان دعو رمعية ليقيم عرضا في القاهر في الشناء القادم ! !

فمران كبيران . ، وحصص ستدور قصر بن

ستين قرشا ، يقيم في احد القصرين بناء على نصيحة الطبيب.. فأنه لايدفع

ان بيت ديور مثلا يستخدم الفا وستين عامله وعاملاوموطعه وموطعا . . سهم مائة رحـــل لَقَطْ.. والناقي سيدات و فتبات ويحرى القسمالطبي الخاص وبحرى الماملات والممال كشفا سنويا عاما .. خصوصا طي الرئسين ، وهذا القسيم بِنَكُونَ مِن مَيَادَةً كَامِلَةً ، فيها فَيِيسًا مَقْبُم ومَعْرِ فَسَالَ... وهو

وتقدم وجبةالمداء الاولى في الساعة الثانية عشره طهرا .. والثابه والواحدة بمد الظهر ويدمع العمال اربعة مروش في الوجيه الواحدة . اما الوطعون الدس يتفاضون مرتبسات كبيرة مبدمع الواحد منهم ١٢ قرشا

بتراوح عمسرها بين ١٣ و ١٤

الحقيقي مهو البسون ملبشيسون وكانت «القرم» طعلة عاديه . الى أن مسقطت ذات يوم من س بدى دسقبقتها .، وقال الاطباء بعدها : أنه لا قائدة من اصلاح حسمها ! واستطاعت والقرم، عند ما كبرت أن تتقي صناعة الاتواب، فانضمت ألى الجهاز الضخم في ابت دورج ، تعمل وتعدي ساعة في الاسوع ، ، وتثقاسي تسعة قروش عنالساعة الواحدة! * * مقول الشرفون على ﴿ بِتَ دبور ﴾ أنه على الرقم من أن رمع دخلهم ، على الأقال، بدعمه المصريون . فاتهم لم مقيم وا عرضا خاصا الاربائيم في القاهر إ . . فقد تصود بيت ديور أر سلقى دعوات دسمية لمسرم ازباله .

الارسنقر أطبين في أنساء المالم، ق الشهر ،

بقرم بعلاح الرحى من موطعى ببت دبور _ مهمانكلمب محانا. وثبة مطعم فيبتاديور يقدم الطمام في كل يوم لسبعمائة

الامن الدرحة بي يون مدهم شرة، بين رباش بور الامريكيين كثر، مع الاثمان

ومراین بعدهم د د الدائمین د د ک والسیلات،

وتتقاشى الفتاة الصغيرة التي

اعتماد لحان المبحة وكانت لحان الصحة في كل

نرية ، قد اعتمدت مبلغا من المل ، تساهميه معالقلاحين في نتح النسواقة وطلاء المبسازل وأشاء الرَّاس ، مندم العلاج حرواء وتساعده اللحةالميم الدّاقي، أولنحمل كل المصروفات اذا كانت الاسرة فقسيرة ...

واقتشع الفلاح باهمية الهسواء من الماء 15. ودفع الرائدة ، 10 قرئا ودفعت اللجنـة .0 قرشاً . وأطلت الاسرة الرنفية

ورفعت الرائدة بصرها ، الى حجرة مطلمة ، وسألب الرحن _ بانام هنا یا ست

- واين الشباك ٢ _ احد ناس فلاحين وسوسا

ودحسمم الملاحق حوارعی فالداالواء ، وعن أستمان الذی سمر ص له العلاح ی النساه واهیته النهویه ی حجره الوم ولكن احنا ناس فقسراء ومنين نجيب ثمن الشباك ..

كالالحديث يدوريين الدكتور صاس عمار بك مدير مصلحه الفلاح ومستر روبرت دي بوح الخبر الصحى فالهشهالصحه الغبر الصحى المستوى الصحم

بعربه المصرية .. ثم تطرق مصرية المصرية . . ثم تطرف الحديث اليمشروع صحمار فع المستوى الصحى الفرية المصرية . . ولكن بحث البحرية . الصبف في العربه

وفي بهانه الميام الدراسي اعبب مصلحه العلاجين حاجبها ممهد الساب المابي للحدمة الاجتماعية ، لنقصص شهرى وسه واعتطس في الريف حي يتعلق مناشرة بالامهاب . ويعدد بريامجا صحيا بنفيف

من فوق المنابر لركز التدريبي الهيئسة وق المركز التدريبي الهياسة المسحية العالمية في طنطا ، اجتمع مندوبو وزارةالشئونالاجتماعية والمسحة ، والسرائدات الاجتماعيات ، لوضم برنلمج نمهممدي من عادات القسرية ، ورفع مستواها الصحى، وعن ولتحددكل قتاة موضوع رسالتها ولى صلاة العبمة وثف البة المساجد بطلبون من الطلاحين وفي احتمامات اللحان المحية بالر اكر الاجتماعية. فهم الفلاحور الرسالة الجديدة ، في قرى

والتبدر للناب

A SPORT

-9-2

-

فيل حودات

استالت

والمراحقان

142

4 × V V -AND THE PARTY. عياس حمدا بوضل دمنور السيروراليه السيفة بخان المزدية المركوم : مرزودونه وم والمعارة الماليان

سشير وشمرا النملة وبرما... صباح الخبر يا خالة 111 وفي الصباح تجولت الفتيات ق القرية ، وعلى باب منزل ، ، رقمت فوزية مخاوف. تقول سباح الغير يا خالة . فقامت سيدات البُّت يبحثن من مقمد ، ، واخيرا جلست الرائدة على سلم من الطين ، ونظرت الى فصدت بدها الى اثاء وغلت

احنا عايزين ميه وارفقع صوت خشسن . . با ست احدا عادرين ميه نروي

ألزرع ، وسكنتُ ألرائدة فَقُسِد كان الاعتراض وجيها ، وحقول القربة ، لم يجر فيجداولها الماء مند اسابيع ، وكاد العديث ينحرف ألَّى مثكلة المساء ؛ وتنفسر الرائدة زيارتها الاولى.

من الشباك ، تنسب المعقول!!



و برقع مستوى العلاج و وتقول عمار بك ابه ستمتع كل شاب من مؤلاء مكافاءمالية تسجمه على البقاء ق القرية ، لم يقول : يشيمون أن الفلاح غير قابل للتمليم والتقلم وقد ممست نسع فتيات علد الفكرة بمداقامة شهران في الريف ٢٠٠ وواسيا النوم أن فنصر العلام بما له من حصوف ، ويُوم نظانت العلاج

طلاء للتازل وتسللت الرائدة لا مهجسة رادة ، الى حارة لا منفد لها الا وجلست على المسطنة تحبسط بها المسلاحات ، وتحدثت عن طلاء المنازل، وانتسبت الفلاحات من وراء (الطرحة).. ثم تحدثت

عن مرفيق ألمنزل ... والاثر المحى الذي يعود على سكان

المئزل من وجوده ، وقالت انه

وقالت أحدى الفلاحات ٠٠٠

أمال نسبخ الزوع منين روكانت

مسكلة و وتحت الرائدة حقيبتها ، وأخرجت ثلات صور ، توصم

للاسرة أن تنتم بالعسالات ،

والتسمية الملاحات و فقداطما من

وقامت الرائدة و ميمسونة

معلامة عدراسة الوصفات المدية . التي تقدمها المالاحات للمرضى

بحثها على الاطباء ، فثبت أن كثيرا منها له عالاقة بالطب

البحث عن الرضي وكانت المراكز الاجتماعي

عن أطفالها ، وهل هم مصابون بالبلهاريسييا ٢٠١ وتراحمت

الوصعات البلدية إلى الحلف ٠٠

واشتد اقبالُ الْعُلَاحَاتِ عَلَى شراء

وقام الدكتور عباس عماربك

يحند فيه السباب الجامي في

كُلُّ قَرْيَةً ، لرقعُ مُسْتُوىٰالفلاَّحِينَ

فطالب الحقوق يرشد العلاج الى كيفية التماقد والبيسم والشراء ،

وطَالُب الزراعة يَمْمِلُ فَي الْحَقَلِ

ب أخذ من العلاج التجربة ويعطيه العلم وطائب الطب يساعد

الملاح في النقافة المنحية وبدلك

وحمايتهم من الذباب مشروع للشباب

كل واحدة على زرعها

بتكلف ٣٥ قرئسا . .

حقوفه وينحث عنها المستجمعي مسكلات هذا البيد ، عرس بالصور ١٠ لتوقيم فكره الرفق



البلت الالاحات الموامل عل السنشان العطيل وعالهن



اليوم ، وهذا الممل يتبهشرك أبارالربوتالمربة الانجليزية ،

بدا معمل التكرير عمله فيعام ١٩١٢ وكان يعتصد في موارده س البترول الخام على انساج حفل الفردقة وبعد انتهاء الحرب

أما معمل النكرير الحكومي فسلع افعني ما سسطيع بكرير فحوال 180. عندا يومنا . عمليات نقطي الحام تحرى عملية نعطير السرول الحام بالمنويس ونقع السنة المحام بالمنويس ونقع السنة المثوية مصنحسات كالأبي على وجه التمريب ٨ ٢ بالودن بنرين

گيروسين وقود ديزل 14.10

منومين الما (الأفلية من المائلية المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المنطقة المن المائلة للنطاس.

ولا سيحرج من السرول اتحام المصرى سرس للطنرات، ربوت تربيب اد اله لا توحيد منه الا تكميات شيسيله حدا سمان خاطها حدة عمر الحاد من الوجهه الاقتصادية . وبشمعل بالمعمل حوالي ١٨٠ موطف و ٢٩٠٠ عاصل .

التالية الاول زريده فاختالمثال المتافقة الاولى المتافز المتاف العالبة الاولى زيدت طافةالممل

الثاسة دام المعمل بيواصيه عمله معمدا على الناع حمى العردية وراس عارب وطع معدن الناحة البومي حسداك ... اص اليومي حسيدات ... على و ودكشاف حقى سدر وعسل احد اتاح المعمل سرائد عردي قبل ويرسه عني المعدلات التي ادحنت على حياد بعطم الحام مالسوسس في عام ١٩٤٦ وما بلا قلك من تعديلات أن اصبحاتتاج الممل الآن خوالي ٢٠٠٠ مل في

معینید احمد رمانی احد عما الممل القدماد .. عمره .٧ سنة . لمانی ای خدمته .) عاما ..



اههره السودين التي سون عطرالوفود السابل بعد مسط منظمرال وفود عقل وسومين

عشراف القرادات القنطية الطلة علىالقرس الكبر للتافلات . . ان محودات هذه القرادات عن عصبيات ملهبيود القسنة القبحسة التي سفل للمعبول على البترول .



وتاخذ البراميل طرطها الى والاطاعال للدرين الذين يلومون بتمبتتها خطر طاوف في الورنة للعبال الذي يقبومور واعادتها الى العالان سفس الطرطة-الاوتوانيكية .







عدت امن ال الدعر: بد ثلاثة اسابيع امضيتها في الحي الحي الافرىجي لمصر هو منطقة القنال . . الاسماعيلية والسويس

ومع ذلك فهـــــذا هو الحق والواقع . . الم نالف في الاحياء الافرنجيه ألم نالف ، أيام زمان ، أن كلمة

أذهب ألى الاسماعيلية . . . والى السويس والى بور سميد . . وحاول أن تقاون بينها وبين مدن القطر الاخرى ، فان المرث الساسم سيرومك حتى أنك لتجرم بأنها ليست من مصر ؛

وانها فعلا حى افرنجيه . . واخجال مثلي حسين تدوك

أثمر ف ما هو السبب آ انه وحود الأحانب بكثرة . . والإجانب ليسموا كالممسريين حتملون اهمال السلطات ، وفوضى الطــرقات ، وهرجـــلة النبظيم والنظَّافة . .

انه _ وسم ما اقوله سخرية مرة او قحة مرة ـ يرجم ألي ان عده النطقة ابتليت بنممة بلاد القطر بنقمة الاستقلال . . معي الفاهرة المستقلة ، انقلب الشبارع الليكان مفخرةالهاهرة . . انقلب راسا على مقب

ومن بومها الى الآن وبدالأصلاح تعمل فيه فلا يتم اصلاح > بل بزداد هدد الحفر والخنادق كأنه نمس المسير ، بل وأي شارع ال

ألقاهرة من مدنالحي البلدي غير القاهرة من مدن الحى البلدى اما فى الحى الافرنجى . . . فان تجد شارما واحدايظل اكثر من سلَّمات ، اذا بدأ فيه خلل او مرتسطحه حفرة . . لسبب واحسمه هو أن ما يسمر على طرقاله هي سيارات الجيش الانجليزي ومصعماته وجنوده وسيارات الاحتلال وافسدام وسيارات الاحتمال و السير جنود الاحتلال لا تحتمل السير النامد ال جنود الاحتدال لا تنخيل السير في طريق ليس كالحرير النامم !! اما أقدام المستقلين وسيارات المستقلين فهي لا تتسكو ولا سدم . . وان كانت سكسر . .

سدمر ، أوان كانت بنك مظاهر الاسمقلال ر مطاهر الاستعلال _ ق

ومن مطاهر الاستعمال ... بر الاحتلال بـ انت على طول ... الطريق منالقاعرة الىالسويس القاهرة الىالاسماميلية، او من الاسماعيلية الى بورسميد تجد نقطا للبوليس المصرى .. بوليس المرور وبوليس الأمن .. ومواكّر للجيشُ الانجليزي ونقطا لروره ولاسلحتهالمختلفة ولكنك تجد نقط البوليس المسرى ، او اظبهساً ، في رام بعصف بهسا الهواء اد كشسك خشسي

الصحراء وقلب مصرمعاة وثلها عروسة بالجند والانوارااكاشعه والاسلاك السائكة . تم تعثر ــ بالمنادفة ــ في

البدو الرحل ا ال عدا مسالع

قد سيع له بالمقام بن أرض

الانجليز على سبيل المجاملة . ومن مظاهر الاستقلال الساء بتسجد منداقلب نقطالبوليس حربيا بريطانهاينسرك النعيش

اخيراً وليس آخرا، تلك اللامنات التي كنا نجدها أيام الحرب . والتي تبين لجنود الطيعه : التى عي أنجلتوا، الاحباء والمطاءم

حركةاللاحة ويقف مرورالسفل الملاحة وتمر السفن ..

بى مدن العصر . أن دلك ق المدن المستفلة فعط ، أما في الحى الامرنجي فلن تجد مقهى بملابسهم الرسمية المسكريه

يروحون ويعلنون . ، هل أمنت بعد دلك بان في بظاهر تين . . الأحدلال والنطأ فه ١٤٠ بطافة الطرف وحمال الاحياء : والاحتسلال المسكرى باوضح

وهل آمنت بصد ذلك بأنا

النعمة المملة ٠٠٠ وتمال معي بعد دلك الى عاصمة الحي الأفرنجي ، ، الي

بور سمید ان بور سميد قد وهيها اله

می ایها عسل

من الساعم المحمد المدد منافه عدين لسو منزا حم الاولى فاضحت أهمميناءبالتطر

الأبيش كله .. المتمت بهذهالنممة واقامت عليه حدالها وليجار رباه مساعاتها ومرافقها كلهاء تقوم علىالسفن

وَملَّى اللَّاحَةَ .. ن فور سمید تنام حین تثام

.. وتعبا خين لنهض ّحــركة

بقطئها المصيعون سحساب ل انها ازالت هذه الاكتباك وحولت الشاطيء الى مراكز اسطيا سنظيمة يرامى فالحطيط الحمال . . ثم سهلت سيل الواصلات اليها ورحب مصلحه السكك الحديدية أن تمنحهسا فطارات نظيفة غير هدا القطار الكسيح اللي بغرق المسامرون باشوات ۵۰ ومساجد نىسىسىسىسىد ان مايلفت نظرك فيورسميد

ولا تمرف بورسميد ال

مطلما النهار .. ولا تمارف الليل نهاية العمل ..

متجد بور سميد ناتمه حامده الحسوكة ، والشمس مشرقة

والدنيا كلهاهدا بورسعيدتمحرك

وتمصى وتعمل . كن ورسميد لا تصحير للشمس ولا تنهض للنهار وأنما يقظنها مرهونةدالها بعسفارة . معارة سيمية

داحلة . ، وتومها مرهون ابضا

بصعارة سيفينة خارجية الى

عرض البحر أو الىجوف الفناه

وريما نامت الدنيا كلها بعد

ليدو كانها في رائعه الهار ، ع

لتلالا بالاتوار وكل شيء فيها يعمل بنشاط ، ، والسر فدلك

ن مركبا صخما قد حُلْ بالمِناه

الاولى كُما ترى خير لمنع .. اما النعيثة الثانية ، بعمية

الشاطىء الناعم الجميل ، فهى

أمامه الأسكتدرية راسياء الرابيا

فركت نصمها أشابه ورعمها..

او ال بلدينها . . تطرَّت اليها كمصيف؛ نظرة حديثة فأزالت

وكان من المكن ال تسكول

فقد ثبر في ساعات الصياح

هو كثرة الساجد بها واناقة وقلما تنجد حيا لا بدورفيه شاء مسحد حديد

اماالطاهرةالثانية وبورسعياء فهي كثرة البائدوات . . وهم . . ولكل باشاً منهم مسجد بناه او يبنيه وفي داس كل من يريدان

وكلمة المصامية تنطيق على والسابقين والقادمين تمام الاعطباق كلهم من ابناء الشمب الذين بداوا حياتهم عمسالا صفارا أو تجارا صفارأة ثم تدرجوا حنى اصبحوا من رجال المال والاعمال . . بعضهم اثرى بلاسبب وقي



محوطه بكل عنايه وبكلحراسه .. وكان الانجليز هم القيمون طلى الدوام .. وكان تعسيب

وبولسته تحصیوف سویون ر یطول بهم المقام . اس حدی فی است راق . طراس لاحدلال فروعت الافات ju dan inter

.. كلها بطرق ممهدة في قلب

المطرى ، ولمله

ومراقبه الطريق . . ومن مظاهر الاستقلال ،

المرح لهم بارتيادها في مدن الحي الافرنجي . . ولا تصلق من يزمم لك أن

قطعة من مصر بالحيالا مرنجي.

وعرجلة واهمال أا

معيدليشرق الأوسط

لضأط اللاسلكى

شارع المبتديات أمام دارالهلال

ما کان لالمی ان یکتب لکم مرسارات

اله " المرة

سازة لها مكانها ولقد رابت الإصل عائلة باسبة لهنم کمال مبد الله مرسی ندا دبلوم لاسلکی درجلا تالیة

الميذكر المعلمي محمود طلعت ابراهيم محفوظ



اللفسل وافرارا بالجميل . المسلم المسلم معيد بحب الحوهري دملوم لاسائل درجة ثالثة



نوقمت كالذلك، الا ماحهث!

أدخلت عنسد موظف مدني

مهلب رد تحیشی می ادب ورقه ودل في حجل . _ اثن نعيرف طما لمحا

الت : الأخد النصريح

واخرج لي دفترا . . وقال :

رِيكُمْ تشريع الله و ونظرت الله الله فتر . انه ونظرت الى الدفتر . . انه كدفائر طوابع القرش والتبرع لمشروعات الخيرية ، قيمة كل

طابع فيه قرش صاغ وقدكتب

على كل طابع "مبر قخفر السواحلُ للسنون العلبية والاجتماعية »

ترشيا . . وأخلت ألطوابم ،

سلمه الی مودها کل هذا ، دون آن نمسر ف

اسمى اويطلع طيىورنة واحدة

اوراقی، حتی فر السیارة مان ذکرت له رقمها ..

وقال لي أحد الصباط بعد

دلك : الالتصريع مسأله صورية وان أهم ما في الموسيوع هو

حمم التبرعات . . طريقة حديدة لجمعالنبرعات

للهبئات الحكومية .. حمدًا لو

النصها نقيبة مصالح الحكومة

وهيئات الامن . . لتحسين حال

الطغات .. طقات الوطفين

واكدبها تكون طريقة حميلة لو

أنها صحت أهيئات أهلية . . اما

لهيئات حكومية ، فيمنى ذلك ان

الدولة استجدى ، وانها المترف

ضمنا بان ما عدفعه من مرقبسات

لممالها غير كاف، . وانالاستحداد

عمل مشروع تقره الدولة وتاخذ به كنظام الاصلاح ...

لقد سقتداك هده القصة ،

ونسيت أن أحدثك من الطبريق

والعنود والمستحدين اا

قال : بل لهذا .

لمة الزمن .. ولكن اكترهم يضا اثرى يجهد وكعاح احدى محطات البنزين الصغيرة وادرت مبنى ابحث من العامل المختص ليزود سياراتي بالبرين اجده . . ورأيت على مغمد خسين متهالك رحلا مستا لم اتحرج من أن أسأله عن العامل، فاجابني بساطة مشيرا اليمكامه هلى تُركه «طلمبةُ» السنزين لهلما السيم المسن قادابه بضحك قاثلا، ولاً أربد أن النقص من قدر ماشوات بورسميد . ، ولا أربد

ولطه ظنى أعثوض _ خمسة وعشرون قرشا .؟ ودقمت الخمسة والعشرين ان أعترض على كثرة الساجد بها . . وائما اربد فقسط ان أَفُولُ أَنْ هَمَاكُ شَيِئًا آخَوَ غَيْرُ المساجد نتقرب به الى الله .. وكتب التصريح على ورقاهادية مغيرة ، وارسله للأمضاه . . . الرئيس الأعلى كما اعتقد . . نم هو شتى وجو قالىر من مستشعبات

ومدارس وملاحی، .. ان حشی ما احشاه آن بقال

العطر المصرى

وقله دین طريق الحشيش المساقة بيمها وس واساسوء

لاردد على تماس وال الطويق

وقورت ان ازور راس اابر بوماً فَخُرِجِتْ بِالسَّيَّارَةُ ، حَتَّى تطمت منالطريق اكثر منعشرة كيلو مترات ، فاذا بِّي اجبـُد فأجرا حنسبا ونقطة من نقط

وسألنى جنسدى السواحل

من التمريع . . وقدت : أي تصريح أ فعال : تصريح المرور في هذا الطريق. . انه طريق على ساحل البحسر ، ونحن نخشى مهربي الحشيش ولدلك لاسمح بالمرور

فيه الا بتصريح من الادارة وعدت ثانيا الى بور سميد وعدت بغيا الى بور سغيد لأحصــل على التصريح ، عدت وأنا اشكر لغفر السوأحل هذا الحرص وتلك الدقة . .

يوتوقعت وانا ادخسل ادارة السواحل اننى ساطالب بالبات شخصيتي وهويني واغراض رحلتي ألى راسالبر. كل دُقة وانبدقق ويمحص في مبحى المصريح . . وأن سكون التصريح نفسة تيثا دقيقا

رد ید از احد من کد سیدی عصر صریق هذم عجد ج ای رقابه سر عه فعاله واصفاد خدد لسهل قبه الوصلات

معنى بالربا فستريق فواهل في المستحراء . . بن به فيبل مبلاحية من طرق القوافل التي تستر فيها الخمال

شعاريا السلحفاء

مشروعا لطريق مصد صالميصل س دمياط وبورسميد و آقلمن

وعون لى انصاء ان هسدا استاحن الحمين الذي لاينعمية قير طريق معيد؟ يصلح مكانالقدة الصيفين ، لجفاف هواله وخلو البحر من الامواج والصخور على

والحكومه تسخل المال ، وشركة القناة سيدة حي بهمها ان بردهر بورسميد من سد مدحل القناة . .

ويضرب لي النالب المعترجمثلا لمشروع وضعه المفاور لمالتقرأتي بَائْمًا ، لازالة حي قلر يقع منذ اطراف بورسعيد من الباحيسة

الشرقية ، هو حي التاخين

امل صدا الي باراص آخرى بقيمون فيهيا مؤفتا. حي يعاد ساؤه علىطريقة

ومبد فكرت الحكومة في هدا المشروع ، وهي تنحسل بالمال مدا المي يسد وصبه في حسي الانسانية كلها ا تامی یقیم فیاعشرات الالوف بن الاهالی ومثمات الالوف من

الماشية والخنازير في حالةً قلمارة نصف عليك فيها أن تعرق بين الاهالي والمائسة والحباريو . . حي تنشر منه الروائم الكريهة والقنارة والميكروبات بعسبورة لا تحدها ق أقلر مكان ق المالم. ومع ذلك ، مالوزراء يزورون بورسميد ويقادرونها ويرون حي المناخين فيتملكهم الاشمسمئزار

وتأخدهم الحماسية ، ولكتهم لا بفعلون فسيتا . . شعارنا ، كما يقول النسالب المحترم ، هو السُلْحُفَاة . . .

ان حي الافرنج كما ترى فيه بقية من مصر السنقلة نيه طي الافل هذا الحي . . حي الناحين الذي يميش والمصر اللرى على صورة لم يعش عليها الناس في المصور الوسطى . . . صلاح ذهني

فنامتن حسمام برلنت - عاس للدى محسن سرحان - بشكرى سرحان مرقنيل - فاطبقعلي روزونيل - اميرووني ماحده رفردس مصدد مستطفي سام عبالمزيرهيل - صاة مسرى ژبا حلی^و۔ شکوکو نورده عسا حاليا



EXPORTATION DES PRODUTS TEXT LES







۴ فرق جون عبرالأوللنطى الى الولايات المتحدة الامريكية

B.O.A.C - when

مرنين يومثيا مق القاهرة إلى نيويوثريث * طريق ڪــــدا

. د. موسترمال رسوروول * طريق الشمال

« طريق الوسية مل المورد بعود موردا

اضرواسد . تدسكرة واحده لعمدية الفلوت ساوراني سويورث عن طريق لندن - وعد من لندن عن طريق يرعودا - ستشاهد ضعادة

B·O·A·C الطرق المعرِّق الرقيطانية على الله تابية معالمات النسان كيرم الاماكن التابع تعلق العون الدوطانية . المناعق اشاوج قعد المسيل ISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION MITH DANIAS SAA TEAL



عدد حل دهـ اخدد تيانية عشر عامة -- ولا رمال) بروجيهم في وقت واحد -وكانت تبيش في كلافة يبوت -- وبعام الزواجها بالمثل -- فتقفي في كل يبد

رجل وامراة وكرباج ٠٠ رلقد بدأت القصة بيشيا سها وبن زرجها التاني عبـــد الحميد شلبي * * والييدوت لانخلو من المواصف * • وكانت

هده الشادة يسبب احتجاب الزوجه - في حسائرة - خمسة عشر يوما - عقمة واحدة ا نار الزوج · · وانهال عليها بالكرماج أ فذعرت الزوجة · ·

واسرعت تشكوه الى البوليس وبطلب حبايتها منه وحاول الضابط أن يعسلم بينهما • • ولسكن الروج دفض ٠٠ وميم في مساد

المرة على الطلاق ا ورأى الضابط الا يتمجل الأمر ! • • فتادى أحد ألجنود • رطلب اليسه أن يدخلهما في والنخشيبة و الى أن تهدأ أعصاب

أول مفاجاة في التطنسيبة! وني السجن ١٠ اشستيك مع زوجته مرة اخرى ٠٠ الزوج مع زوجته مرة آخری ... وهد بان يضربها ، فتصدی ك

رحل آخر کان پجلسفی دکن بعد ۲۰ وبال این درم پدیر منها ۱۰ هده درجتی ۱ ۱۰ سالاب ۱۰ انها درجتی آنا ۱ ۱ وعت شید داله ۲ ب واحد البيان (لك) م في حس فسيمه الزواج ! واغرج كل مهنا لسمة الزواج م وأغرب وأنو بسم العراس الا أن طودوا بزمتي والزومة العامل في تعابد تنهور ال الصاحل ! .

و الصابط : وكنت المسابط المحامر هستهم عل ذبه البطين : قمه جب

٠٠ في ١٠ مايو سنة ١٩٥٠ ذهب الزوج الثاني عبد الحبيد محمود شلس لشاهد أحسه لاحالام ، وسييما العاساريو مالميره · · وجاه مكانه پجوار نسأة تلبس الملاح اللف ومر الجرسون يحمل المرطبات فطلب منه ترجاجة واعطاه تمنها. .

وقبل أن يتصرف الجرسون . . دَّلتَ الفتأة بصوت خَالَفتُ :

- الواحسة حران * واريتني وماماهش فلوس * واريتني كنت جبت فلوس وبايا ! سادى عند المعبد شمالي رحاحه آخری ۱۰۰ وښاولها منه ير فلمها ناوب ، لعيم حسن

عد العبد شلي

سال معبل اله ؟ طورع المساعة تقسى عل الراباين ل .



ـ فی افزودوایات ۱ واستین البالاق پنچها اسپوها ۰۰ پاکتیسان دل کوبری دیاس ۱۰ اکا پشت پشون ۱

وفي ۱۲ مانو سنة ۱۹۰۰ ، دهب عبد الجبيد شلبي ومعبدة حسن ابر اعسَن ، بدَّسَّج اثنین من الشهود الى المأذون *

وسأل الماذون الفتاة م على سبق الله الرواج - آنا ست سُوب ا ـ وهل دفع قات الهور ؟ - عد

اسر المرص الذي في عثقك ! بدُ العميـد ثلبي في ليـلة الدُخلة ؛ -- فقد قضى مسلم اللبلة السوداء سأهرا يفكر أبي مصيره ومصبر المناه الني كذبت عليه وعلى المأدور بادعائها انها

وفى الصباح · · توسلت اليه من وابها ، أن يسستر البن أنستر المرض الذي أصبح أمانة في

بعتم ميه بكلية واحدة ا

المودة الى الزوج الاول ا وهكذا احتمت مغيسة الاول زكريا جسمة ألذى يحث

عبها في كل مكان علم يجدها ! وعد أسبوعين ٥٠ شعرت وعد اسمبوعين الفتاة بان زوجها الأول سبيلغ البوليس . . فلاهبت اليه تائبة بادمه ٠٠ واعتذرت بأنها كانت في زيارة أبيها بالمياط ٠٠

ومضى أسبوغ ... وجاءها نبآ بأن شلبي ثائر أ فهربت من بيت ذكريا واعدرت لمند المستند سدس المدر الدي افسع به ركريا ا الزوج الثاني يتأهري أأأا

وما الزوج الثاني مبد الحديد تنابي بري من سبب اختلاء زوجته ومودانها

الروع النسار

الى أن تريض لها القسمر في مفيمة على الفور : - أبوه عبد الحميد شلبي اا

اله ، فعلم الها متروجة ا فلمب ال ترج امها ، وهو ساح في البرالان ، وعرض عليه الامر ، وعدم باند سيطالهما عن الروع الأول وكوره جمعه إ مه 1 ولو تهدأ المصاب عبد العميد شلبي ه سد ان رای ساسه قسمیة اطلاق ا وفي الوعب الدی سا بشمر قده شی، الاستقرار ۱۰ مانت الاساد فعاد ا اعبادت ان سفتن فسافر الى ا والتمى بابنها السائق ۱۰ وقد به ۲۰ گم دوی له علم تلاسات الآب يروي ماساته مع لمها : فال الأب أنه طلق ففس اليوم الذي ولدت فيسه طلقها سد أن اكتشف أنها

كانت متزوجة من غيره ا وقال الاب أن عدا عالمرض، ورثته البنت من أمها !.. وأنه حاول مرازا أن يصلحها قل يفلح ا٠٠ وكانت وهي طفلة نزور اسبوعا أو اسبوعي لم تسرق الأرانب وتبيعها في الأسبواق ا

الاستواني وفي آخر خرة ۰ • طردها ، وكان ذلك مند عشر سنوات٠٠

الزوج الثالث ا وعاد عبد الحميث شلبي من المناط بالساء مه أن اسم الى قصة الام والبنت . • والم

العناة سوى الفعرب • مفاشترى «كرباجاه للارهاب ؛ * • ولكن وكرواجاه للارهاب ؟ * * ولكن الكرناح ثم يستطع أن يعسير تستأ من حلق العناة ! وبدأ عند الحميد يصرب معيدة روحته می کل نوم وعلمة، حثی ندمها ... واخلت مقیدةتتردد على قسم اليوليس ، لتسجل المطوط الممراه التي يرسمها عبيد الحنيد شيباني بطرف

كرباحه على كتفيها وظهرها ٠٠ وكان الضباط يحجزونها في ٥ التحشيبة ١ حتى بفرغوا لها. ، وفي السبجن تعرفت بالزوج التالث محمد سليمان ٠٠٠ وهو مرادب ... بعثج العاف ... بعد أن فقى سنع مسواب أشفالا شاقة في السخون ا

اول بقبی ا عال لها محمد ملحان اده بنست دایکیا بایر خیسهٔ والالی ارت وعرض عليها الزواج فسالته طبقة .

فقالت بضعم انها لا تقبل الزواج من چربیته اتان خبته از سده و از مراسط این ست در عرض الالبان می البیمتر الاجتران در وسال فائدون الفائد : سال سین الالد الارواج ؟ فاجات طبعة في هذه الارة :

_ واين فسيمة الطلاق ؟ فلست الله فسيمة طائفها من الزوج الثلول وكريا جيمه أ

جنين ينتظر ابا يعترف به ؛ ودى ست محمد سليمان ىكررت المأساة ٠٠ ومتلتمميدة ش أبو الحسن ، على محسد يبان تغيى الدور الذي كانت تمثله على عبد الحميد شلبي ٠٠

وفي الوقت الذي اجتمع فيه إيطال القصة في التخسية. • • عمره تمانعه شهور ا وعندها سالها الاستاذ عملي مراد وكيل نيابة الجيزة عنوالد هذا الجنين الذي في بطنهاأجابت



واحهة الداز



سخانه رئيس ميطى التوان ميطالخارالهي جمه بالدا وين بيت سخانة جياريك مراح الدين وكيل موطى السواب وكالناف القدير الإستاد خطه بك طلبهمط وطرسي القركة وسط عبد الإبوادهين بالدا وزير السحة والالميطاهيم ا ابو أمادي الكوائر وين يسسان المواثم ولكم به ين تواني واستان حربراليالان وجيد الرحمن بك عداد وكييل وقارة الوامالات ولاستاد علىالهمير في عدر مكتب محاف رئيس مجلس الواجه



مض حضرات الشيوخ والتواب المعترمين

الثنانة علميوية بنا ابراهيم ع رفصاتها الساحرة عل صرح

طرق صاحب السعادة رئيس مجلم التواب وهو خارج من مبينما الكوديش بعد انتهاء حفل الاقتتاح وكان في تووي عماليه الاسستاذ ابو زيد مكاوي



شكوكو الصلير على مسرح السينيا في فترة الاستراحة وكان موضع الاعجاب

افسحوا الطريق . . أن الهواء الطلق النقى يريد أن يصل الى ولات المصرين أ . . أفسحوا الطريق . . أن الشباب المصرى المناصل بتقدم . . ويغزو . . وينتصر أ انه يتقدم في ميشان كنا نظن أن السبيل اليه قدعزت على وتحت سمالة _ لتوفير الهواء الطلق التقيالنظيف الليلاتشوبه روالح الاحتكار الاجنبي . ، حتى ستفس المصريون ! !

الم ، ، هو بنتصر ، ثمر ماهو

ليتك كنت معىفى مساءالاكنين الاسبق في حقلة افتتماح سينما الكورنيس الصيغى عيدان كوبرى الموريس الصيلى منان وارئ عباس بالجيزة ، لترى بنفسك افخم دارالموض الصيغي بالشرق . ، تلك الدار المصرية الصميمة التي انساها حضرةالثالب المعترم ورجل الاعمال النشيط حامد بك طلبة صقر صاحب ومدير شركة صقر للسينما والملاهى بالاشتراك مع الشاب المصامي المكافع الأستاذ ابو زيد مسكاوى شقيق حضرة سياحب السنوة النائب المحترم عبد الرحيم بك مكاوى والاسستاذ جمال الدي جودت

لتسكون باكورة اممسال الشركة ومقدمة لشروعات واسمة مماثلة فجاءت بحق اللهى الصيفى الاول القساهرة عامة والجيزة خاصة ، وقد امدت العرض السينمالي والمسرحي معا ، وتعتسوي على أجمــل حديقة ســطح (روف جاردن) ومطمم كامل الاستمداد فضلا من الموضع الفريد الذي المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة المنطقة على المنطق ساحل النيل . . وقد زخرت الدار في حفيلة

الافتتاح بعدد كبير من كبساد المدعوين من الوزراء والتسيوخ والنواب المعترمين وكبار رجال الادارة والسينما والانساج السينمالي والصحافة كما حفلت ارجاء الدار بسيل من طافات الورد والزهبور الجميلة التي

اعرب بهما مقدموها عن تهاتيهم وتعثياتهم لاصحاب الفار وقد شاهد المدوون فيما عدا اللبلمين اللذين عرضًا في حظة الافتتاح برنامجا خاصا خلال الاستراحة حام حصا حمل فترة الاستراحة حاركل اعجاب وتقدير .. قدمت فيه راقصة مصر الاولى الفنانة المحسوبة ببا ابراهیم ابدع رفصانها کما اللی فیه المتولوجیت السمبی

و بعدلك حامد بك طلبة ميق ق الواضع جسم - ولكن في عزم وثيق غائلا: ان الله معنا ، لاننا تعمل من أجل مصر . . فالسيتما هي الرثة الوحيسة التي تطلك القاهرة أن تتنفس منها فالصيف ويجب أن تتنفس القاهرة المجهدة بوطأة العمل _ عندما تبحث عن متنفس - هواء نقيا نظيفا !!

كما يحدثك طويلا عن الجهود الني بدلتها الشركة حتى تم لها الوسول الى الفافات واسمة وأبرام عقود هامة مع اكبر شركات الانتاج والتوزيع السينمالي واشهر تجوع وكواكب السرح المرى لتفسلية الدار ياقوى الافلام المم بة والأحنية الناحي وارقى البرامج المسرحيسة في كل اسبوع . . وهاهى الدار في اسبوعها الثاني تفاجيء الجمهور القاهرى الكريم بنقمديم برناميم ضخم ممنساز جدير بتالف مر فيلمين كبيرين هما لاساعة لقلبك» د وبودابوت ولوكوستللو بقابلان الشبع " فضللا عن البرثامع التبع ع لمسلا عن البرنامج المبرحي الضاص الذي تشتوك في احياته عسلا الاسبوع الفتاتة المجوبة بيا أبراهيم برقمساتها الساحرة مع الطرب المجبوب الاستاذ الكبير محمد مبد الطاب، افسحوا . . افسحوا الطريق . . ان الشباب المصرى العامل الأمن يتقدم . ويفزو وينتصر . لبحصل على الهسواء الطلق النقى . بهديه الى رئات المرين . وها هو دًا بنتصر . . فالى



الت الشاجين على النميسانند مع وركشي ، وتغذية اللامهربيسوتها فالمستركت في كثير من الالطائم فيتم ، أنما بيشت قاس ، الذي تنالق فيتم ، أنما بيشت قاس ، الذي تنالق

اكتشاف مقوللأعصاب

عادة الجوية للدوك وحسك يسرهة وتوجد ك دماجديدا غايايلوي واكر الكومتاكيويترك دواه معلى مصنوع على هيئة الراس أديدة الطم سهاة الاستمال بلبك طاريب من اجراء هية المدد ويكافي اك جوية و نشاطا جديدين دون

و المار و المار في المار و ال

ن حيرما تعدية واصفائك

دون تناول الكانوميل-

تفغزمن بربرك فينب الصباح نشطاً كالأبسد ان مهمة الكيد هي اقراز كبية كافية

مِن المساراد إلى الإمماد كل يوم .. فار كانت هذه الكبية في كافية أو كانت لا تؤدى والبنتها بالبقام فقد يصد طيك الهامم فتتولد الفازات في أمعالك وبتتابك الإمساء فتقدو كنييا مضطربا. وتشيط الراز الكيد هو بالذات بعة حبوب كارار الصقيرة . فهذه مبوب لبث قبك النشاط والانتماش ين يمسطحيان دائية الإداء الداخ ار السلمة الم _ اطلب حيوب كارثر الصليمة للكيد من جميع الاجراخانات

مارسيل نرينة كمال اسلام

الجتمع ، ، في مصر

 بقیمالنبیل اسماعیلداوود
 حفلة شای کل اسبوع فی سرای سمر الاسر يوسف كمال . ويجلس المستموون الى الحظلة الا ــــوعية _ وكلهم من الم شخصيات المجتمع - حول موالد الذين يشهدون الحقلة عبعالخالق حسونة باشا ومحمود ثابت باشا وفرسته والسدة عائشسة عزى

كريبة عزيز عزت ياشا والنبيلة امينه طيم والاميرة كريمتها . و نزلت صاحبة المسمة اصيلة هائم صادق في نيسلا اليقسة في سموحه تملكها احدى قريسات

مسبتها من حوم عبد القسانور النجار بك

 عاد عبد الحميد الوكيل بك من لبنان بعد ان قضى فيه شهرا وتصف شهر مع السيدة قرينته وأتجاله الاربعية ومريبتين وقد سهر يوم عودته الى الثاثية سياحا بجانب السيدة والدته الثي

اسبت بنوية مفاجئة · سافرت السيدة حرم حافظ عفيفي اشامع سمادته الى أوروبا. وقد ماد حميمانجالهماس اغارجه وكان أهم اخر من عادمتهم بعدان قضى شهر العسل مع مروسية كريمة العيد باشا ،

و ارسلالدكتور هانتسهاس خبير النصوبر تحت الماء خطمابا الى متمهد استخراج اسسطول نابليون مرمياهابي قير بطلب فيه السماح بتصوير بقايا الاسطول تحت الماء .

و يجمع عصيام عزام الابن الاصغر لعزام باشاً تمساسات المسحف التي تكتب عن والله او لذكر حتى اسمه فقط. ويفكر و تسومه عبد الرحمن عزام باشاً في مفرب أحد آبام هـ

الاسبوع وعو يقوم بفسل حصاته

الخاص في مياه أبي قير ،

• بلفت الاسر طلال بن سعود الانظار كلما ذهب الى البلاج أو احد التوادي اللبلية . وسعوه دائم التردد على مسان ستيفانو مع شميلة من اصميدقائه المرين وهم كمال وعمر نجلا اللبونيرهلهاسالام باشار تريناتهما والسيدة ايفون حرم الوجيه

يوسف جعفر وهىشقيقة السبدة · زاد عدد اصحاب اللغيات ق الاسكتدرية زيادة كبرة . .

واصبح شاطىء ابى قير الأناشيه بشاطی، د کان د خیث ترسو لنشات ، نجوم المجتمع العالم وانسخم اللنشات في أبي في الآن هو ه لانش ه سامح موسی بك. وكان سامع بك قداشتواه مناصفة مع احدالاصدفاء ودفع اربعة الاف جليه . ، تواشترى

راى استلاها في الموسيقي اللي لمن ١ اللانش ٤ الآن يقدر بمشرة وتسكلف * اللائش 8 ــ اذ ظل واقفا في مكانه لا يتحرك _ سنين جنيها في الشهر ويطك النبيل عيماس حليم د لانش 4 آخضر يدمو في

بعض الاصلاحات حتى اسبح

اصدقاءه الى رحلات السيد ومن القين يطكون «لانشات» في ابي قير ۽ الامر عمر الفاروق والوجيه يعيىعارف واسماعيل شيرين بك .

 بشهد موسم السناءالقادم
 عدة حفلات زفاف بصح ان بطلق ملى كل منها ﴿ زَفَافَ الموسم ا نفي ١١ اكتوبر تقام حفلة كبيرة في فندق شبرد ، لناسبة زفاف لانسة فوزية مرعى كرسة على مرعى بك الى الوجيه صبيالع معمود . . وقي ٢ سيستمبر حنفل د فاف الأنبة سيميعة سعيد كرابية مجهود سعيد بك الى الدكتور حسن الخادم . وفي سيتمبر أيضا يشهد المجتمسي

حفلة ضخمة بمناسبة زفاف

الانسة عقيلة التقيب كربسسة

الدكتور النقيب باشأ الىألدكتور

_ سراج الدينياشا طيما _ بعض خالسين يحملون بشدة على النحاس باشا والهزارة ، ودهش خليل الجزار بك ان يقال هذا الكالام في منزل سراج الدين ٠٠ ولكن دهشته لم تطل، فقے د ادرادے من جبانہ عارضة قبلت ــ أتعدخل خطا متزل ابراهيم عبد الهادي بأشها ٠٠ فتهض من مكاته مسر عاوليربتوقف

و مازال في اوروبا عدد كبي من المصريين . . برغم السكثرة التي بدات تعسود الآن الي مصر . . ويقول المبالدون « أن سمعة مصر في الخسارج اصبحت في خبر كان » -

والجنمع ٠٠ في الخارج

· ارسلالبيل عمروابراهيم الله بعض اقاربه اول سورة

تلتقط لابنه الجديد الاعتصاق

و عاد الاستاذ عادل علوية

و قر نته السيدة قالي علوية من

ونصف . . وكان الاتنان قد

ولكتهما صرفا كل ما معهما من تقود ، فعادا بعد شهر ولصف.

م تادر الانسة زاهيةراتب

كربية السيدة فللي سلطان من

السيد ابو بكر راتب ، الىباريس

لتقابل هناك والدتها واخوتها . .

لم تسمافر الى أمريكا لتلحق

بحسنى نجيب بك زوج والدتها

السيدة قرينة محمود السيوفي

بك ، ان لا تكميل دراميتها

المدرسية وتكتفى بدراسةالبيالو

وقد وافقت السيدة والدتهاملي

Law Lawrence of the

• دخل خليل الجزار بك

سعديل دفعةالنحاس باشا

الاسمبوع مئزل ابراهيم

عبد الهادي باشا خطا ٠٠

وكبان يريد زيارة فبؤاد

سراج الدين باشا فالمنزل المجاور مباشرة .

وفوجىء خليل الجزاريك

وهوجالس بنتظر (الباشة)

نررتالاندة فوقية كربية

• قال فيكرى أباظه باشا : نقوله سراد في بارسي ، بجبان بقوله بالقرئيسة . . قان عبدد

و استاجر فكرى اباظماشا والاستال حسن الاعور ، سعة في حي ماي فير في لندن ... اكتشف الاثنان سرقة الفاكهية من ﴿ الثلاجة ﴾ اثناء الليل ، وق كل موة كان بتضم أن فكري باشما يتسلل لباخما الفاكهمة الى غرفته وباكلها في الظلام ا

 أزلت سمو الأميرة فالقق وقرننها فيفندق جورجالخامس في باريس . . وقال كل الاجانب الذبن شاهدوا الاميرة : انها شخصية لا يملك الانسان سوى الاعجاب بها .

و بردی حسن یوسف باشا حدث له في استبانيا ، وقال حسن يوسف باشا: انالباخرة التى استقلها _ الخديو اسماميل _ كانت اول باخرةمه رية تدخل اسانيا في المدة الإخرة . وقد الوطني الاسساني في قصر و جرانجا ٥ وشهد الحقلة عدد البير من الرجال الرسميين بالاوسمة والنياشين . . . أما الجنرال فرائكو فلم يكن يرتدى سوى الوشاح الاكبر من قبلادة محمد على الذي سلمه له حسن يوسف بأشا في اليوم السابق . وقد اصبع حسن يوسف باشا خبيرا في مصارعة الثيران فهو يتحدث حديث الخبراء من توامها المختلفة « لاكوريدا » و « الناديرا » و « اليكادور »



حتى دخيل منزل سراج

التهز سعادة وزير الملسكة العربية السعودية المفوض بالقاهرة فرصة مرور صاحب سهر عندان المركز والمسلم المسلمة المركة المرية السودية بمضر وهو المسلم المركز المسلم المركز المسلم المركز الم اللكن الأولم فهذا المركز المسلمة على شرف استسوه ، خضرها أمساب المالي والسفادة وزير الفاقة المسلمة والمركز المالة وزير المنافزة وزير المنافزة المركز المسلمة المركزة المسلمة المركزة المسلمة المركزية والشيئة المركزية المسلمة المركزية والشيئة المركزية المسلمة المركزية المركزية المسلمة المركزية المسلمة المسلمة المسلمة المركزية المسلمة المركزية المسلمة المركزية المسلمة المركزية الم



آجل الشهرات واسعد اللوسفات المستعد اللوسفات المستعدد في الأوسفات المستعدد في الأوساء المستعدد في الأوساء المستعدد في المستعدد في المستعدد المستعدد



الطرح ١٠٠٠ من مطرية اسبها فاقعة على المدرد الله القطرية يستحده دواد الالاما تصرية كثيرا، دون الزرشاهدوة وجها ١٠٠٠

وفلطية على مورها و٢ سنة .. ولها سيمة اشقار وشقيقات » لتولى تربيتهم جميعا من سوتها آ .

عبد الطلب بيعث عن الزوجة الرابعة!

تروج نبسد الطلب الاث مرات .. الاولى من مالسنة شليقة با در الدين وله منها توامان هما نور الدين وبهاد الدين . وقد نجم الاول في الابتطابة ملا المسام .. والنائي له ملحق في المساب ا .. والنائي له ملحق في

وهما پتیمان مع جدایما _ والدة عبد الطلب _ التي اتول تربيتهما مد الصال الروجين بعد عشرة دامت اسع سنوات ا

.. وفي منة ١٩١٩ منافر فيد الطلب أني العراق .. وعاد يظاهرونه العربية نوجس شموق ، التي الإم في العراق بماسلسة دافقة .. وانتج الإثنان فيلم « الصبت ولا اللغني الا وساهت فيسم غير شوقي بثلالة الألف جنيه ! .. غير أن القبلم سلط ! .. والقاسد الزوجان بعد عشرة الات سنوات ! .

ومانت ترجس شوق الى القراق . وماد ترجس شوقى الى القراق . يديمة أ وق الراة الثالثية > تروع مبد كلطب لدة أربعين يوما .. تم تناصل ! . ومد للطب يتالي من منه الإللية ومد للطب يتالين من منه برائلية ... ومد الطب التالية . ومن الإللية

وعد الطحب بعاض من علمه بالمرح 7. جنيب في التمور . ومن الالالمة 87 جنيها عن الى نصف مائة ... ومبدالخطب له لعانية الشفاوتشقيقات وامراهم مصسروفة في شهراطيت ع بعاللة الاحمر !

ان محمد عبد المطلب عمره .. 180) منة .. وهو مشغول في ملاحلايام يالبحث عن الزوجة الرابعة ! مستمتع البسسه في السامة الثانية والربع من بعدد الهر باتره .. في المتبة « وانا عالى » .. .

> الشريف اللوينقد توامنان وسنيت فيهمي بخشات في والدائد ويوشن بن عي مان ولا تصحير من الا الوي الدائلي عام الخام مسيو الوي الدائلي عام الخام مسيو المراجعة الموران الإلان المراجعة من المسيورة المواة المراجعة من المسيورة المواة المراجعة أرجل لا هو قول ولا السياب والله ولا هو المسال .

> احیت تسایا واحیق ووهنر بالاورای جد الاقاد الصوام چیکل بالاورای خواند الله الله الله الله الاورای بالله خواند الله الاجه علی الله الاورای ورخم ان طه الاجه الله الاورای ورخم ان طه الاجه مدنی واضعان الله الله الله مدنی واضعان می الله الله الا ان الا مندی واضعان می الله الله الا ان الا الله این اساله این و الله این ا

> چان اس می مدا الشاب پرسید چان الفران اس المی برما الشاب پرسید الفران اس المی برما اور حید چوب بن المیاد المی المی المی المی مالات المی بردان بر می المی بردا مالات المی بردان بردان بردان بردان برچید بردان بردان بردان بردان برچید بردان بردان بردان می المی بردان بردان بردان بردان می بردان بردان

> > قلب عجوز



Les Long

وقد ورث جلال حرب عن أيد كلالين لدانا بالبعيرة ، كدر عليه سنمانة جنيه في السنة ، »

وجلال حرب عن خریجی کلید الطوق دامه ۱۹۶۷ - غیره ۱۹۶۷ به سنت ، خواده ۱۹۶۷ - می دورانه ۲۸ کیلو -منستیم آن السامه الصداری عشر: والرب من صباح الهرم الی المنیه علاق یا تران ، الان المنتها وشیعی رئیس قسیم المحلوقات والشهر الطالان ؛

مربية ، بصوتها !

وفي الساعة الثانيةوالربع مساء اليوم مستمتع الماشيةالمرى بمناسبةوقاءالتيو



من المراقع ال

قصة جلال حرب

اهیها سیع ستوان ۱۰۰ کانت طاقد ۱۰۰ ولم یکن هناک ای سیب ، بجعلهاد بعد هذا الحسر العلویل ... ترافض الارواج شه :

وفي البيم الذي سمع فيه هذا الرد غرج من بينها كاللمول ** وكل السلم لرد أن ينظم سنها * بالرواح من الدل لذات تقايمة في الخارج ** وكان وعده ما وصل ال السامع ** وكان خالية تعمل حقية الكتب ** لتيميا خالية تعمل حقية الكتب ** لتيميا الإساسير فال لها :

- انا چاکل حرب ۱۰ - تشرفتا ۱ - انتی ساکته منا ۲ - ایوه ۱۰ لیه ۱

به يعدين م تعرض ا وهد ما وصل الاسانسير ال الدور ثالث . ويم تها الباب يادي . • ثم الشر حتى بخلت الشاة . • والعرف ساحي الليب ورام الشاة . • والعرف ولى الله . • كان جالسا مع الها ولاي شابكها وسال من البيا طبراء

سوجه حدیث د دون ۱۰۰ فقال جلال مرب انه بریدها بدول جهاز ۱۰۰ بطبیهٔ تاکیس فقط ۱

ماساة امراة

روب و از مراح ، آسان بروب می افزار کرد و این استان می مستود این استان می مستود این استان می مستود استان به این استان می می استان استان به این استان می استا

و مدا الرجل با سيدلي طباع بشع ، لا يحيك ولا يحب اولاده بل



